PLASTIC POPULATION

Nr. 6

thrilled skinny

--- HOYERSWERDA IST ÜBERALL -----HOLIDAYS IN IRELAND-----
---TECHNO WORLD?OHNE MICH!---ZUR BESETZUNG FREIGEGEBEN -
EIN WINTERMÄRCHEN ------GIGS-----REVIEWS und so weiter---

Fanzine

Buy up or Shut up

MORE NOISE COMPILATION

Erschütternd:

WILD RAGS RECORDS

HARDCORE in Deutschland – das Schicksal

MNC 002 MORE NOISE COMPILATION NR. 2
C-90 mit MEMENTO MORI, ANIMAL NEW ONES, A.M.D.,

Ja, denn jetzt heißt es "AUSRASTEN - HARDCORE WIRD GESELLSCHAFTSFÄHIG"!!!! Diese Phrase ist nicht meinem Kopf entsprungen, sondern fiel mir letzlich in einem Kiosk ins Auge. Auf der Zeitschrift "Tips Ostwestfalen" war ein zweifellos als Yuppi zu identifizierender Typ zu sehen, der sich Schreiend sein Hemd aufreißt, wodurch eine Tätowierung auf seiner Brust zu sehen ist (ein Dolch, der einen von Rosen umgebenen Totenkopf durchbohrt), darunter der oben erwähnte Schriftszug. Neugierig, was die Medien bzw gewiefte "Trend" Macher wieder mal ausgebrütet hatten, habe ich für das Teil auch noch Geld bezahlt..."Zwischen Schimmel ansatz und Hippness" so lautet die nächste Überschrift. Kopfschütteln und nach ca 8 Zeilen wußte ich nicht, ob ich weinen oder lachen sollte, da wird das AJZ Bielefeld zusammen mit dem PC 69 in einen Topf namens "charismatische Disco" geworfen.....

"Um den Wust an Hardcore und seinen aktuellen Auswüchsem wie Straight Edge, Hate Edge, Straight Core und Hate Core zu ordnen...", wendet sich der Verfasser namens Christian nun den "Anfängen" zu und läßt den Punk in Amiland '81 beginnen. Es sei ihm verziehen, denn er beschreibt Hardcore als "Way of Life", reißt auch kurz die "unabhängigen" Verbindungen zwischen Bands (er nennt es "Infrastruktur") und nennt sogar Bands wie Black Flag, Hüsker Dü und setzt den Leichenstein für Hardcore als Way of Life ins Jahr 1985... So weit, so gut!? Dann geht es richtig los!!! Und zwar versucht nun Christian NIRWANA als Hardcoreband zu verkaufen, die versucht politische Mißstände aufzuzeigen.... CROSSOVER wird nun auch zum festen Begriff und RED HOT CHILLY PEPPERS dürfen auch mit Foto das Lay out auflockern. Metal wird nur kurz angerissen, da der Verfasser Death Metal etc "zum Kotzen findet". Löblich!

Den Schlusspunkt setzen die Begriffsdefinitionen (z.t. aus DER ZEIT 3/92). Kostprobe gefällig?! oK, "Hardcore" Vornehmlich jaulende Gitarren Rückkoppelungen. Erbe des Punk. Gefahr durch "Stage Diving" bei Konzerten (Menschen stürzen sich von der Bühne, Publikum soll sie auffangen)..." oder "Street Core: Vorsicht! Nicht beim Autofahren hören (es sei denn, Du fährst eine Ente). Gefahr des Geschwindigkeitsrausches und von Aquaplaning". Nun laß ich es mal genug sein. Auch wenn der Artikel sehr nach "Spex" (Schimmelansatz?!) schmeckt und teilweise schlecht recherchiert wurde, hat der Verfasser zumindest eines erkannt - Hardcore ist zur Massenbewegung geworden, und das kann wirklich niemand abstreiten!!! Converse und Kapuzenpulli gehören zur Standardausrüstung der Jugend, Benni Beimer trägt Hard Ons Shirts, Bad Religion kennt fast jeder Proll, auf HC Gigs kann ich mich dem Eindruck nicht entziehen, daß auch hier die Uniformierung Einzug gehalten hat. Nach der Irokesen Welle erleben wir nun die "Dread-Lock" Welle, die aber nicht auf das "Underground" Volk beschränkt bleibt, sondern mittlerweile ist es "in" mit verfilzten Zotteln und zerfetzten Jeans rumzulaufen....Na ja, bin ich mal wieder "out".

Zum Schluß nochmal ein Zitat ("Life is change Vol,2")): "... Ab davon daß No Means No nichts dafür können und den Erfolg auch verdient haben, stellt sich die Frage, wann dieser Spuk wieder vorbei ist und Punk wieder das ist, was er immer war: Musik für Außenseiter. Oder sollte sich das ganze doch nur als Trend herausstellen? "It's more than music" (Verbal Assault) " . Eben, drum, Triebi 92

BORED TEENAGERS DISTRIB
INSIGHT - "Beyond The Circle" EP (UK 8
CAUSE - "High Touch Intent" EP (USA Po
FLAME OF - "Corrupt Mind" EP (UK Relea
SOCIETAL SUPREMACIST THOLLIES - EP (UK
RANSOM KILLING - "Kicked In The Nuts" EP (Can. P/NO) $500
RAW CITIZENS - "Pa Tolos Punk/HC) $400
RAW DEAD NOT - TAP
V.A. - "Nature In T
Various, The Spec
V.A. - "Non-Punk-Ba
Fraud, Political Ag
U.S. XCRS - "Hatin
U.S. XCRS - "Greate
RED LETTER Daf - "
RED LONDON - "Thumb
LUKEMIA - "Powerfu
WARS 07? - RAGAIN
Universities, A.K.A
RAWONES - ILXS (Ist
Rak-b.Q... - ILXS Im
ACTIONS OF REBIRTH
HC, Punk Parasite,
SQUATS No. 7 - ILXS
ARTCORE No. 7 - ILXS
LA PATADOLERA No.
Manifesto), Klon, K
ALTERNATIVE No. 3 -
Concrete Boy, Parsl
LITERALITE No. 4 -
Alex Above, Red Bow
SILENT SCREAM No. 5
Broken Glass, Prote
ROAD TO RUIN/TOMAT
Parsley, Apartaid, L
ROAD TO RUIN/TOMAT
Killers, V.A. Punk,
U.S. RESIST No. 9 -
Bloggers, Shelley's
RAISING HELL No. 1
tion, Deviated Inst
RAISING HELL No. 2
RAISING HELL No. 2
March Hare, Komiks 7
OUT OF SIGHT... No.
Foreign Legion, Yth
CLOTH EARS No. 11 -
Cocks, Toxic Reads,
SLIPS & CHAINS No. 1
SLIPS & CHAINS No. 2
SLIPS & CHAINS No. 3
SLIPS & CHAINS No. 4
SLIPS & CHAINS No. 5
SLIPS & CHAINS No. 6
Idiyoti, Here Dead
SLIPS & CHAINS No. 7
Blyth Power, Sanian,

STICKERS (1) Alf
Rambix, Nags Clit
and others)
HUMOUR/WORLD: Get
Italy: 2 per $ 10
Spose paypal

PAYMENT: well wra
order more items
due to reduced p
wherever possible
PRICES INCLUDES SU
air mail service
PAYMENTS: In ca
oppure mandando i
non vogliono lett
riservarsi ogni ad
le spese postali richieste - WITH 1 FREEBI INCLUDING th

RM. MUIR ST. GLASGOW G12 9DN UK

LESERBRIEFE

WAHNSINN!!!Ich bin in Leserbriefen fast ersoffen... äh,ein bischen übertrieben. Hier ein paar Auszüge aus den wirklich zahlreichen Reaktionen!!!

Hei Triebi,
Danke für die schnelle Zusendung von Plas.Pop. 5. Es hat bei mir eingeschlagen wie 'ne Bombe.Ich war echt hingerissen,als ichs zum 1.Mal gelesen habe. Ich find's gemütlich,d.h. schön zu lesen und gleichzeitig informativ,das gibt's nicht oft.Super finde ich an den Gigberichten,wie Du auch so Kleinigkeiten(wie etwa beim Noise Annoys Bericht)miteinbringst,ist geil.
Oh je,jetzt muß ich was zum Layout sagen."Oh je" deshalb,weil ich mich da wiederhole,hab's auch an "Klischee" geschrieben: Du hast einen guten Mittelweg zwischen Chaos und Übersicht gefunden!Bäh, wirklich widerlich,sowas

Hallo Triebi,
Hm,Recht haste,wenn Du Dich über die Schreibfaulheit Deiner Leser beklagst.Und entschuldige,daß ich faule Sau jetzt erst schreibe. Nun,P.P.5 ist großartig geworden.Hat mir durchweg gut gefallen.Toll fand ich den "Plastic Punx" Artikel ,nur blöderweise lesen "Brutalpogoisten" keine Fanzines,so daß man/frau sie schlecht erreichen dürfte. Ich habe so die Erfahrung gemacht,daß Fanzines nur von Leuten gelesen werden, die irgendwie aktiv sind (Band,Label,Veranstalter + andere Fanziner).Die "Predigt" mußte aber sein, und dadurch daß man/frau (blöde Formalismen:hö,hö,hö..) sowas wiederholt,wirds auch nicht unwahrer.Deine Einstellung zur Szene kann ich so ziemlich teilen.Die Leute achten viel zu übertrieben auf vermeintliche Unterschiede zwischen "Punk" und "Hardcore" und vergessen,wofür "Punk" eigentlich stehen sollte,nämlich Regeln zu brechen und Schubladendenken einzumotten.Is' nicht einfach,aber versuchenswert.Na ja,das dazu.Der Comic(Skinhead Paranoia) fand ich voll gelungen.Mehr solche Sachen!Und wenn die Schwulenparty wirklich so toll sind,bin ich wohl das nächstemal dabei.Besonders gelacht haben Feed und ich über "Lindenstraße und die Dead Kennedys".Sowas von Panne.He,he,he.Mach so weiter und ich bestell das Scumfuck ab.Oh,Gott,laß das mal nicht Willi lesen ,hi hi...Punkrock und so..

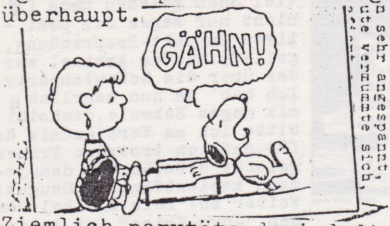
Gaffer,4775 Lippetal.

2 x zu schreiben,aber es paßt einfach.
Klasse war die Story "So wird der Stress schöner" weil das Höhnische dabei so verdeutlicht wurde.Sowas habe ich in letzter Zeit nicht mehr gelesen! Zum "Jugo Krieg" paßt einfach "Gebt der Meute,was sie braucht" von HASS.Ich gebe auch mal mein Statement ab.Die ersten beiden Abschnitte waren gut geschrieben,aber dann?!Mich regt diese Frage "Wo sind die Tausende.." dermaßen auf,das glaubst Du gar nicht.In jeder Zeitung steht's,jeder dumme Deutsche,der alles nachplappert,benutzt diese Frage. Zum Kotzen!!!
Lustig fand ich noch den Lindenstrasse-Bericht.Ich find's inzwischen wieder langweilig,so 'ne Hoch - phase hatte die Serie mit Robert Engel.
"Plastic Punx" hat mir aus der Seele .Da zeigt sich die Parälelle vom Plastic Population zu Plastic Punx ,aber warum erzähle Ich Dir das,wirst ja wissen,warum Du sowas schreibst.Auf jeden Fall finde ich den Artikel gut geschrieben.
Gut,daß Du "Darwin" erwähnt hast.Bemerkt man die Kenntnisse,die man in der Schule(hö,hö) erworben hat auch im täglichen Punkrockerleben.Schön,ehrlich.....
Bis dann,Andi Kuttner,
7000 Stuttgart.

Hallo,Triebi,
Vielen Dank für Plas.Pop.5, das ich mittlerweile mit viel Spaß gelesen habe (nicht nur wegen der positiven Enpunkt-Besprechung, gelle?).Hbster Artikel war der über die Schwulenparty. Ich hab' ja nun wahrlich nix gegen Schwule,deshalb bitte ich um Verständnis dafür,daß ich trotzdem Tränen gelacht habe(äh,hat das jemand kapiert?Egal.).Saugut. Weiter so! Dein Artikel über den "Jugo-Krieg" ist leider wahr,es ist traurig,wie's in bundesdeutschen Landen in Sachen Politik meist abgeht. Dummheit herrscht halt vor, da hilft nix.Nun ja.....
Viele Grüße,Klaus M.Frick
7290 Freudenstadt

Hallo Triebi!
Vielen Dank für Dein Mag! Überredet,Du sollst auch von mir eine schriftliche Reaktion erhalten.Gut gefallen mir die Rubrik "Plastic Punx",originell die Lindenstraßenkritik wie der allgemein recht locker gehaltene Schreibstil.Das Skincomic finde ich jedoch etwas klischeehaft,da dieses Problem schon in anderen Mags durch den Kakao gezogen wurde..... Wie bei deinem Mag läuft man nirgends Gefahr,ein durchgestyltes Hochglanzmag zu erhalten mit geschminkten Lackaffen.Ich wünsche Dir ,daß Du Dich auch in Zukunft nicht so leicht kaufen lassen wirst (versprochen,Anm.Triebi).Ansonsten scheint mir Dein Zine idealistisch genug,kleine Fehler sind zwar vorhanden,machen aber gerade deswegen m.E. den Reiz eines Mags aus.Kleine Fehler sind nicht nur menschlich,sondern machen menschlich.Nach so viel Beweihräucherung darfst Du Dich fürs erste gemütlich zurücklehnen. Gruß, Wolf Dietzinger,8267 Neumarkt St - Veit.

Punker und Chaoten



Adresse ist immer noch die Selbe:

TRIEBI MERSCH
ELSER HEIDE 30
4790 PADERBORN
W. GERMANY

PLASPOP

MITARBEITER
Andy Clare / PADERBORN
WAYNE DAVIS / MORECAMBE / ENGLAND

Platz für Kurzmitteilungen an den Postbesteller, Hänsel, Ernie + Bert....

PUNK ROCK NEWS.....oder SO

Es ist soweit: Die PINHEAD und ART ATTACK Crews verschwenden ihr Geld nicht mehr für gemeinsame Urlaube, sondern für einen gemeinsamen Plattenvertrieb! Falls Euch Bands wie zb BLAGGERS, BOLSHEWIKS, BROKEN TOYS oder BOXHAMSTERS bekannt vorkommen, oder Ihr sie kennenlernen wollt, laßt Euch doch einfach unsere erste Liste schicken! "PINS AND ARTISTS", c/o Angi Henn, Breslauer Str.57, 7030 Böblingen. PS. ART ATTACK 2 erscheint im März.----------

Neues von BAD TASTE RECORDS. Die OLSEN BANDE / DIPSOMANIACS Split Ep wurde bisher 600 mal verkauft. Wenn alles klar geht, erscheint eine Ep mit DIPSOMANIACS Anfang März auf selbigen Label. Kontakt: Andreas Isleif, Völksenerstr.1, 3257 Springe 1. Ebenfalls dort erhältlich ist die Nightmare Vertriebsliste mit ca 300 Titeln (gegen 1DM Rückporto)----------

TOTENKOPF TAPES sucht noch Bands für Tape Sampler. Bei Interesse wendet Euch bitte mit Demo und Infomaterial an Volker Schmieding, Wolfgang-Stock-Str.2, 7400 Tübingen.----------

Die erste HAPPY KADAVER Ep wird nicht nachgepresst. 1500 Stück sind vertrieben/ausverkauft. Auf KADAVER RECORDS sind folgende Veröffentlichungen zu erwarten: oo2 Alians Ep (wundervoller polnischer HC/Punk), im März '92, Juni '92 oo3 Happy Kadaver Mini Lp (DeutschPunk-Reggae-HC), ? oo4 Risikofaktor (Punk aus Soest). Kadaver Records c/o Kunti Piofczik, Karl-Graf-Str.4, W-5272 Wipperfürth.----------

RISIKOFAKTOR stehen mal wieder (oder soll ich schreiben: "wie immer"?) ohne Schlagzeuger da. Hoffentlich werden dadurch nicht die Aufnahmen zur ersten Ep im März beeinträchtigt!! Meldet Euch bei GAFFER, Weimeskamp 4, 4775 Lippetal 4, 02923/7265 ab 19 Uhr. Für eine Mark gibts beim Gaffer noch die Some Fun Distro Vertriebsliste!----------

VULTURE CULTURE beglücken uns, wenn alles klar geht, im Sommer mit einer zweiwöchigen Tour!! Von einer LP habe ich es auch schon munkeln hören!! Bis dahin begnügt Euch mit ihrer ersten Ep (auf Bodonski Records erschienen). Für Gigs kontaktiert: Älke Spottke, Anton-Heinen Str.10, 4790 Paderborn.----------

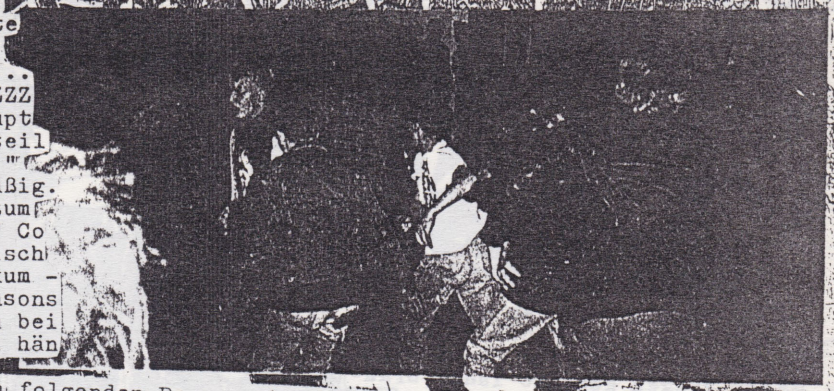
Erneuter Besetzungswechsel bei OLSEN BANDE! Martin ist ausgestiegen, ein neuer Gitarrist wurde zwar schnell gefunden, aber logischerweise muß das Material erst eingeübt werden. Hinzu kommt noch der Umbau des Proberaumes. Bis dieses Teil erschienen ist, dürfte aber alles wieder klar sein. Ihre 3.Ep "Brutality" (soeben auf SCHLAWINER/NASTY VINYL erschienen) dürfte jeden überzeugen. Gigs werden immer gesucht! Meldet Euch zahlreich bei Christoph Butenschön, Bethlehemplatz 1, 3000 Hannover 1.----------

DESTRUCTIVE LANGUAGE FOR THE RIOT - Fanzine Vertieb ist umgezogen! Neue Adresse: Jens Neumann, Am Kirchborn 17-19 HH., 6500 Mannheim 21. Liste gegen Rückporto.----------

10 JAHRE ACKERBAU & VIEHZUCHT

1991 - das Jahr der Band Jubiläen!!! Auch ACKERBAU & VIEHZUCHT wurde 10 Jahre, und nachdem ich schon Anno '86 nicht an ihrem fünften Geburtstag teilnehmen konnte, diesmal war es ein MUSS für mich. Am 30. Oktober sollte die Party in Steinheim, der Heimat von A&V, steigen - (Tanjas Eltern wohnen nur ca 20 Km entfernt, so daß schon mal die Übernachtung gesichert war) - als Gäste sollten ZZZ HACKER(Bielefeld), VULTURE CULTURE(Paderborn) und SURFIN' DEAD(Herford)) ebenfalls zum Tanz aufspielen, also genug gute Gründe, was aber den Meisten aus PB-Town nicht zu reichen schien.

Tanja und ich fuhren per Bahn nach Steinheim. Die halbe Stunde Fahrt wurde mit Lesen überbrückt - Tanja las bzw tat was für die Uni, ich nahm das Scumfuck in Augenschein. Am Bahnhof nahm uns Tanja's Dad in Empfang und mit dem neuen Omega gings im rasanten Tempo nach Kollerbeck, jenem 800 Seelen Kaff inmitten der Hösteraner Pampa. Nach einem opulentem Abendmahl düsten Tanja und ich zurück nach Steinheim. Die Stadthalle war ratzfatz gefunden, mit einem Parkplatz wurde es schon schwieriger. Autokennzeichen der gesamten Umgebung waren vertreten - PB, HX, BI, HF, DT... und sogar Frankfurt. Aber auch die Hürde "Parkplatz" wurde sicher genommen und an Bierständen, Fressbuden und saufenden Kid Punx vorbei gings in die Stadthalle. Am Eingang wurden 8M bezahlt und die ersten bekannten Gesichter in Form einer "unserer" Zivis wurden entdeckt (die beiden Typen, die mich mit einem freundlichen "Hei, Triebi" begrüssten, waren mir aber unbekannt). Alles in Allem werden es wohl publikumstechnisch ca 400 Leute gewesen sein. Mit von der Partie Gaffer ,Simone(Laut+Lustig), Risikofaktor... Nach den ersten Bieren und einer sehr nervtötenden "Pausen"Musik -Hip Hop, oder was?! (es war Jörgs Tape!!!), betraten ZZZ Hacker die Bühne, der Sänger hätte glatt der Zwillingsbruder von einem gewissen Moses sein können, doch anstatt Hc wurde DeutschPunk Marke frühe 80 er geboten, der die zahlreich erschienenen Kid Punx und Metals zum allgemein bekannten "Ich hau Dir auf die Fresse" Pogo(?) animierte.



So manche Kutte blieb auf der Tanzfläche..... Tanja sagten ZZZ Hacker überhaupt nicht zu, war teil weise doch zu "uffta, uffta"mäßig. Gut das "Bis zum bitteren Ende" Cover auf sächsisch und das Publikum - beschimpfen, ansonsten blieb auch bei mir nicht viel hängen.

In der nun folgenden Pause schwand mein Vorsatz, nicht so viel zu trinken, doch ziemlich schnell dahin, auf die Arbeit am nächsten Tag war gepfiffen. Als nächstes dann VULTURE CULTURE, zu denen es wohl nichts mehr zu schreiben gibt, denn wer kennt sie mittlerweile nicht?! Dieses Mal sah ich sie zum ersten Mal mit ihrem neuen Schlagzeuger, der auch noch bei der PB Hc/Thrash Combo S.A.K.e. in die Fälle haut, was sich auch auf den Sound von V.C. auswirkt. Und das nicht unbedingt negativ, irgendwie wirkt er noch mitreissender als vorher, Frontfrau Älke, Basser Manni und Gitarrenhero Jörg legte neben einer genialen musikalischen Leistung (der Drummer natürlich auch!) eine wirklich energiegeladene Bühnenshow hin - Punkrock fürs Hirn und Herz. Enttäuschend die Reaktion des Publikums. Wo sich vorher der Mob tümmelte, hüpften zwei einsame Gestalten auf und nieder. Bei den brillianten Covern von Country Roads und I'm siling wurde es dann auch mal voller auf der Prügelfläche, danach bestand die "erste Reihe" wieder nur aus Gaffer und meiner Wenigkeit. Die Zugabe "Rockaway Beach" bestritt Jörg nur noch in Shorts und Converse, aber auch die "Auszieh'n, Auszieh'n" Rufe unsererseits brachten leider(!!!) nicht den erwarteten Länderpunkt!

Total geschafft konnte mich nach diesem genialen Set nichts und niemand mehr schocken, und schon gar nicht SURFIN' Dead. Seattle-Crunge Rock mit HC Einflüssen... Vielleicht hätte ich dem Sound noch was positives abgewinnen können, aber ich war einfach zu geschafft, um mich auf Surfin' Dead zu konzentrieren. Weitaus interessanter und lustiger war die Ein Mann Schow von "Trunken" Gaffer im Foyer, der sich vor dem Zigarettenautomaten aufbaute und von jeder Frau, die Kippen ziehen wollte, ein Nackt Foto forderte.

Dann die Helden des Abends - ACKERBAU & VIEHZUCHT, denen unter der musikalischen Leitung von Jörg ein "Happy Birthday" aus sämtlichen Kehlen entgegenscholl. Nachdem eine riesige Geburtstorte auf die Bühne geschleppt worden war, versank alles in Nebel. Die ersten Akkorde von "Hallo Nachbar" erklangen und alles schrie nach NTE, seines Zeichen Sänger und Gründer - NTE ist A&V., außerdem der beste Anheizer auf deutschen Bühnen! Massen Pogo trifft die Reaktion des Publikums am ehesten - sicheres Heimspiel!!! Doch nach gut 'ner halben Stunde haben wir uns verabschiedet, da wir beide wieder früh raus mussten. AUF DIE NÄCHSTEN ZEHN JAHRE ACKERBAU & VIEHZUCHT!!!! Triebi

BAMBIX

Das Bambix Inti war eigentlich schon für Plas.Pop.5 gedacht, aber da Maniet zum Beantworten der Fragen genauso lange brauchte wie ich, um sie ihr zu schicken(nämlich einige Monate ,ähja), hier nun endlich das Ergebnis. Tanja und ich trafen die Bambix nach ihrem Gig in Paderborn. Aber anstatt Interview saßen wir zusammen im Backstageraum, erzählten, lachten und tranken (wie immer!?) Danke schonmal an Maniet für ihre Zeit und Bambix für den lustigen Abend!!! Triebi

Könntet Ihr kurz etwas zur Bandgeschichte erzählen?
Warum gibt es Bambix?
Bambix existieren seit ungefähr fünf Jahren und noch immer sind es dieselben Mädchen. De Wilde und ich sind seit ca 17 Jahren Freundinnen und Nat kam vor ungefähr acht Jahren dazu. Und weil wir solch gute Freundinnen sind und die Musik so lieben, wollten wir unsere eigene Band Am Anfang war es sehr, sehr schwer, weil keine von uns ein Instrument spielte, aber wir setzten uns durch und nun geht es uns sehr gut. Dumme Frage, aber was bedeutet BAMBIX??
Bambix ist der Name von einem Brei für kleine Kinder, den sie bekommen, um groß zu werden, Um etwas in dieser kranken Welt zu ändern, muß mensch schlau sein. Und eben dafür gibt es BAMBIX, damit mensch gesund, stark und schlau wird. Darum haben wir diesen Namen gewählt. Es hat aber nichts mit der Nutricia Industrie zu tun. Wir benutzen nur den Namen!!!!!

Stellt Euch bitte kurz vor.
BAMBIX sind : De Wilde - Schlagzeug und vocals / Nat - Gitarre / Maniet Petit - Bass.

Gibt es irgentetwas, daß Euch und / oder Eure Musik beeinflusst hat?
Ich denke nicht, daß wir oder unsere Musik wirklich beeinflusst worden sind. Wir machen halt die Musik, die wir am meisten lieben. Falls irgendwer Stücke wiedererkennt, ist das eigentlich zufällig Wir hören sehr viel Musik, und nicht nur Punk/Hardcore eigentlich alles. Aber hier ein paar Bands, die wir wirklich sehr lieben :-Bad Religion-Spermbirds-Doughboys-No Means No-Mega City Four-Moving Targets-SNUFF-Soul Asylum-Hüsker Dü etc.

Wann hattet Ihr Euren ersten Auftritt?
Wir spielten unseren ersten Auftritt in einer großen Halle in Nymegen. Das war 1986. Wir spielten zusammen mit Instigators, Membranes und einigen nicht so bekannten Bands. Wir waren sehr nervös- so ein großes Festival und wir hatten kaum geprobt. Aber es war gut, die Leute hatten Spaß! Und damit ist alles angefangen. Danach fragten mehrere Leute, ob wir nicht bei Ihnen wollen....

Wovon handeln Eure Texte? Unsere Texte handeln immer vom Leben, wie wir es sehen. Wir schreiben darüber, was wir sehen, hören und erleben. Die Texte sind niemals froh, aber immer traurig oder voller Wut. Ich finde, Menschen, die traurig sind, brauchen einfach mehr Aufmerksamkeit!

Spielt Ihr gerne in Deutschland? Ja, wir spielen gerne in Deutschland. Es macht immer Spaß. Ich weiß, viele Niederländer sind nicht so versessen auf Deutsche, aber ich mag sie gerne. Wir machen jetzt mehere Konzerte in Deutschland. So viel wie möglich jedenfalls. Wenn Du Bock hast, malzu kommen, bist du willkommen. Wir freuen uns Euch alle zu sehen!!

Warum schreibt Ihr in Englisch? Wir schreiben in Englisch, weil es praktisch jeder verstehen kann, und somit das, was wir zu sagen haben, die Leute auch erreicht. Englisch ist doch eine Sprache, die viele Leute verstehen, so existiert ein "Band".

Ihr seid ja eine "reine" Frauenband (immer noch eine Seltenheit in dieser "Szene", oh ja) - gab es eigentlich schon mal Reaktionen wie "Frauen können keinen Punk / Hardcore spielen", "Frauen runter von der Bühne"? Die paar Mal, daß es solche Reaktionen gab, vergessen wir so wie möglich. Es ist so jämmerlich! Aber glücklicherweise gibts nicht viele, die so reagieren. Wir schenken ihnen gar keine Aufmerksamkeit, dann gibt es nicht so viel Spaß für sie. Leute, die so denken, bleiben lieber weg, wir brauchen sie nicht! Wir können eben so gut Musik machen wie Männer, wir haben auch zwei Hände, ein Mund und Gehirn. Und auch ein musikalisches Gefühl!!!!!!!

Wie würdet Ihr Euch musikalisch einordnen? Wir bezeichnen unsere Musik als sehr schön und als Girl-Punk-Pop-Core. Aber jeder kann uns einordnen, wie er/sie will!

Was habt Ihr bisher veröffentlicht? Bis jetzt haben wir eine Ep veröffentlicht (ausverkauft / Titel "They even took the memory", dürfte noch im Scumfuck Vertrieb zu haben sein, Anm. Triebi) und sind auf zwei Lp Samplern vertreten (einer ausverkauft). Der nächste Lp Sampler kommt in den nächsten Monaten, wenn alles klappt (dürfte jetzt schon draußen sein, Anm. Triebi).

Ihr ward mit Toy Dolls auf Tour. Könntest Du erzählen, was konkret passiert ist? Was hälst Du von den Toy-s?

Bambix

BAMBIX

Seid Ihr schon des öfteren im Ausland aufgetreten? Ja, wir spielen oft in Belgien und manchmal in Deutschland. Wir mußten leider ein paar mal eine Tour absagen, weil wir keine Zeit dafür gehabt haben. Es gibt auch noch Schule und Arbeit. Wie gesagt, wir spielen viel in Belgien, und in Holland natürlich noch mehr.

THEY EVEN TOOK THE MEMORY

Wir sind nicht mit Toy Dolls auf Tour gewesen,wir haben nur ein Konzert mit ihnen gespielt(ist mir jetzt peinlich ,ehrlich,Anm.Triebi).Es war in einer großen Halle mit ungefähr 7 oder 800 Leuten. Als wir auf die Bühne kamen und die ersten Songs spielten war ein Typ an meiner Seite, der gleich mit Bier warf.So nach zwei Songs war ich völlig nass und so wütend.So dachte ich,"Dich kriege ich", weil ich schon wußte,daß es so ein Scheiß Skinhead war, und spuckte ihm einen großen Schluck Bier ins Gesicht.Ich weiß,daß das gefährlich ist, aber ich konnte es tun,weil ich auf der Bühne stand und es Absperrungen gab.Alle Leute hatten natürlich Angst, weil die Skins nie allein kommen. Natürlich warf er gleich so zehn Gläser Bier zurück, und ich war nass bis auf die Haut und auch mein Bass und Verstärker - alles war völlig nass und mein Bass gab kaum noch einen Laut von sich.

Aber ich wußte,wenn ich jetzt abhauen sollte,würde er sich freuen,also spielte ich,soviel Mühe es auch machte, die ganze Liste.Und dann bin ich schnell ~~xxxxx~~ in die Umkleideräume gegangen,um wieder ruhig zu werden.Dann kamen Leute,um mir zu sagen,daß es wunderschön war und wie es mit mir war,und daß sie es doch gut fanden,wie ich durchgespielt hatte.Das machte alles wieder gut,aber ich hatte Angst nochmal in die Halle zu gehen.

Um die Toy Dolls zu sehen,stand ich entlang des Podiums.Die Toy Dolls sind wirklich nett,aber ich glaube,ich spiele nicht mit mehr mit Ihnen.Das war jetzt das zweite Mal,daß wir mit ihnen spielten und beide Male gab es Skinheads.Und dann spiele ich lieber nicht.Sie schlagen alles zusammen.Es hat den Abend auch noch Schlägereien gegeben- und nicht nur einmal.Ich habe ein paar Leute gesehen,die total am Bluten waren.Das macht wirklich keinen Spaß

In viele Jugendclubs dürfen sie auch nicht mehr rein,und das finde ich gut.Es ist traurig, daß sie dann irgendwo anders Scheiße machen.Es ist beängstigend,daß es wieder so viele Skinheads gibt!!

(Welche "Art" Skinheads Maniet gemeint hat,dürfte ja wohl allen klar sein,oder etwa nicht ?!)

Holland ist ja für viele das Drogen Mekka schlechthin! Was denkt Ihr über Drogen / Missbrauch?
Ich persönlich mag keine Drogen, wir alle nicht!Wir haben auch einen Song darüber "Knight on (the) white horse".Die meisten wissen gar nicht, was sie tun.Es gibt soviel Kummer bei Freunden und Familie.Sie sagen,daß sie nicht süchtig sind,aber sie wissen nicht wie schnell das geht.Es tut so weh, Leute kaputt gehen zu sehn,und alles ,was sie mitnehmen mit ihren Problemen.In Holland gibt es wirklich überall Drogen,Du brauchst gar nicht zu suchen.Klar,die meisten,die Softdrogen gebrauchen, wissen damit umzugehen,aber damit fängt es auch bei vielen an.Wenn Du nicht stark genug bist,geht es sicher schief!

Pläne für die Zukunft?
Ja,wir haben viele Pläne für die Zukunft.Es wird wirklich Zeit für eine Lp/Cd.Und sie muß so schnell wie möglich fertig sein.Und viele Konzerte natürlich.Hoffentlich haben wir auch mal Zeit für eine Tour.Aber das sehen wir in der Zukunft.

Die letzten Worte? Möchtet Ihr noch irgendetwas sagen?!
Danke fürs Interview.Kommt zu unseren Konzerten,wir warten auf Euch!Weiter macht's alle gut,habt Spaß und seit vorsichtig!!!! Grüße,Maniet,BAMBIX

For more information write with s.a.e. to MANIET VOETS
ROESTENBURGSEWEG 1a
5473 XT DINTHER
NETHERLANDS

FOTO'S: JAAP MEYER

7 SECONDS

QUICKSAND

AJZ BIELEFELD

Freitag - 13.12.91

7 SECONDS war mal ein Dauerbrenner auf meiner Anlage,mit der "The Crew" im Ohr gings vor Jahren auf Abifahrt,und verlor sie nach der "New Wind" Lp aus den Augen.

7 SECONDS im AJZ Bielefeld wollte ich mir dann aber doch nicht entgehen lassen,obwohl es dank einer schweren Erkältung wirklich nicht so aussah,als würde ich diesen Freitag fit sein.Alle Abneigungen gegen Ärzte tapfer überwunden und auch brav hingegangen. Für 'nen gelben Schein hats zwar leider nicht gereicht,aber die verschriebene Medizin brachte mich wenigstens wieder in Form.

Zu viert (Dead Kennedys im Tapedeck und eine Flasche Bongerode) in Olli 's Renault gequetscht,den Weg ins AJZ kennt mensch im Schlaf,war die Strecke schnell überwunden.Obwohl.. Unsere Erwartungen waren eigentlich nicht die Größten,ein gutes Konzert zu erleben.Ist ja auch egal,die eisige Kälte hatte die meisten schon vom Innenhof ins Innere des AJZs vertrieben(laut WischMop waren es 995 zahlende"Zuschauer"),drinnen herschte teils schon qualvolle Enge,die Luft war zum Schneiden dick - wie immer also.

Die erwarteten Paderborner Massen trafen auch nicht ein,nur ca 20 bekannte Gesichter aus "unserem Kuhkaff" waren anwesend.Ein Blick aufs Publikum :Dreadlocks und Kurzhaarschnitt/Glatze hielten sich in etwa die Waage,aber ich habe selten bei einem Konz so wenig Frauen gesehen.

Und ein Wunder geschah!!!Zum ersten Mal erlebte ich einen relativ pünktlichen Beginn im AJZ!Den Anfang machten QUICKSAND,von denen ich eigentlich nur wußte,daß irgendwer von Gorilla Biscuits mit dabei ist.Schleppender Hardcore,mit vielen Breaks,aber ohne den gewissen Kick und somit nichts sagend.Olli nannte das Ganze "getragener Hardcore"-aber das einzige,was getragen wurde,waren die HC Kids,die munter in den Mob divten.Und schon wieder ein Wunder,wirklich jeder wurde aufgefangen und zur eigenen Freude quer durch die Halle getragen/weitergegeben.Der gewisse Funke wollte trotz jener Showeinlagen nicht überspringen, und ich war zumindest erleichtert,als QUICKSAND nach zwei Zugaben aufhörten.

Die Pause wurde zu einem kurzen Abstecher zur Theke genutzt(wobei mir jetzt noch einfällt,es waren auch kaum "Punx" anwesend),das Bier schnell in die Lederjacke gepackt und zurück in "unsere" Ecke,was sich als sehr schwieriges Unternehmen herausstellte und öfters den rüden Einsatz meiner Ellenbogen erforderte.

Und dann kamen sie!Unter frenetischem Jubel stürmten 7 SECONDS auf die Bühne -und lange Haare haben sie sich wachsen lassen,nur der Bassist hatte einen akzeptabelen Haarschnitt.Ich machte mich in meinem Inneren auf das Schlimmste gefasst(intolerant,ich weiß,aber ich gebs wenigstens zu!) und mußte meine Meinung sofort revidieren."New Wind" knallte mit soviel Härte aus den Boxen,das es eine wahre Wonne war.Weiter gings mit Sonx von "The Crew","Walk together,rock together" und "New Wind",ab und zu auch ein paar neue Stücke.Der Mob tobte und übernahm auch die Back Vocals(dieses "ohoho", wenn ihr wißt,was ich meine)."99 red ballons",bei "Walk together,rock together" stürzte ich dann auch in den Pit.

Vielleicht hätte ich meine Jacke hintenlassen und meine Haare kurz scheren sollen,bevor ich wagte,diesen Kreis von ca 17jährigen,kurzgeschorenen HC Bubies mit gleichen Shirts und ZAP Abo zu stören. UNverständnis schlug mir entgegen und hatte aber den Vorteil,daß ich genug Platz zum Hüpfen hatte(vielleicht hat Mann es mir ja angesehen,daß ich nicht S.E. bin).Wenn das allerdings der Hard Core Nachwuchs war,seh ich allerdings schwarz.Er erinnert doch zu stark an die Meute vom Bad Religion Gig in Herfort.(Um mal Andy zu zitieren:"Die kennen Punkrocker nur aus der BILDzeitung,und haben keine Ahnung,daß es sowas wirklich gibt:")

Nichtsdestotrotz war es einer der besten Gigs im Jahr 1991,sowohl von der musikalischen Leistung als auch von der Stimmung her....ich höre meine alten 7 Seconds Tapes wieder öfter,nee echt geniales Konzert.

TRIEBI

Hoyerswerda ist überall

Die Bonner Parteien sind unter Druck – und hilflos

Das Thema "Asyl" ist durch Übergriffe der Neo Nazis mal wieder ins deutsche Bewußt(?)sein gerückt worden. Die Forderung "Scheinasylanten raus" existiert aber erst nicht seit heute,nur mit dem Unterschied,daß vor noch nicht allzu langer Zeit solch krankes Gedankengut nicht weiter ernst genommen bzw verdrängt wurde!!

220.000 neue Asylbewerber bis Ende 91 - nicht nur in den neuen Bundesländern fliegen Steine und Molotow Cocktails auf Asylantenheime,sondern auch in Niedersachsen und NrW. Und der Symphatie vieler können sich Die Neo's sicher sein,auch wenn sie nicht so offen zur Schau gestellt wird wie In Hoyerswerda.Beispiele gibt es ja mehr als genug!!! Was"früher" die Gastarbeiter waren,sind heute die Ausländer - "Die nehmen uns die Arbeit weg"(wie denn,ohne Arbeitserlaubnis?!)- "Auf unsere Kosten leben" - "Die wollen sich nicht anpassen" - bla,bla,bla!! Rechte Parteien kriegen immer mehr Zulauf,schafften es in Bremen locker über die 5% Hürde,den großen Parteien laufen die Wähler weg - logische Konsequenz,daß die Regierung handeln muß,das "Übel an der Wurzel packen"! Nur wer jetzt gedacht hat,daß "die Wurzel allen Übels" Parteien wie F.A.P. oder D.V.U. sind,sieht sich doch derbe getäuscht - denn es sind die Asylanten!!

Doch wie die "Asylantenflut" stoppen (um Stimmen zurück zugewinnen oder "unseren" Wohlstand zu schützen), da das Recht auf Asyl im Grundgesetz verankert ist (§ 16 "Politisch Verfolgte genießen Asyl)? Wie,wenn das Grundgesetz nicht verändert / geändert werden darf? Die Lösung (?) des Problems ist dann doch ganz einfach. Es soll dem Artikel 16 des Grundgesetzes einfach noch ein weiterer Satz hinzugefügt werden " Das Nähere regelt ein Bundesgesetz" . Was für Konsequenzen dieser an und für sich nichts sagende Satz hat, weiß wohl jeder,der von seinem Recht,"den Kriegsdienst mit der Waffe zu verweigern" (tolle Formulierung), Gebrauch gemacht hat.Ebenfalls ist im Grundgesetz festgelegt, daß der Zivildienst den Wehrdienst an Länge nicht(!!) überschreiten darf.Doch auch hier der Anhang " Das Nähere regelt ein Bundesgesetz". Folge ist bzw war dann für mich,daß ich statt 15 Monaten Bund 20 Monate Zuviel-Dienst abgeleistet habe. Dies nur als kleiner Einschub,um klarzumachen,was so ein kleiner Satz für Konsequenzen haben kann.

In dem oben erwähnten Bundesgesetz soll dann geregelt werden, daß nur noch Politisch Verfolgte aus Krisengebieten Asyl genießen dürfen (ist ja wirklich Genuß total).Um die sogenannten "Wirtschaftsflüchtlinge" auch gleich an der Grenze wieder zurückschicken zu können,müßte auch das Asylverfahren rapide verkürzt werden.Geplant sind "Schnellgerichte" an der Grenze, um gleich "vor Ort" entscheiden zu können. Widerspruch bzw Einspruch ist für den Abgelehnten vollkommen unmöglich,weil er/sie sofort zurückgeschickt wird.

Das Recht der Flüchtlinge, in die BRD zu kommen

KERNZEICHEN D

Überhaupt ist dieses "Beamten"-Deutsch doch wunderbar dehnbar. Denn wer will denn festsetzen, was politische Verfolgung ist??? Fängt sie da an, wo mensch auf der Straße von der Staatsgewalt niedergeschlagen, verhaftet oder gefoltert wird? Oder muß erst ein Exekutionskommando warten??? Menschen, die aufgrund ihrer Nationalität unterdrückt, verfolgt und abgeschlachtet werden (zb die Kurden) würden dann auch gleich an der Grenze zurückgeschickt werden.

Noch dehnbarer bzw einengbarer (paßt in diesem Zusammenhang doch viel besser!) ist der Begriff "Krisengebiet". Wie das nun genau aussehen wird, weiß ich nicht. Du kannst ruhig Deine eigene Fantasie mal anstrengen. Verraten kann ich Dir aber soviel, daß diese Begriffe von Leuten definiert werden, die nur dann eine Krise hautnah erleben (und dann noch ihre eigene), wenn sie sich selbst nicht mehr ihre Diäten erhöhen dürfen.

Fluchtweg freihalten

Und daß dieses neue Bundesgesetz nicht nur für die "neuen" Asylanten gilt, dürfte ja wohl auch klar sein. Für diejenigen, die dann schon einen Antrag auf Asyl gestellt haben, hieße es dann Abschiebung zurück in ihre Heimat(?).

Zweihunderttausend in diesem Jahr, wie soll das weitergehen? Werden das nicht zuviele? Kann unsere Wirtschaft das verkraften? Gibt es nicht jetzt schon zuwenig Wohnungen?

Um die für eine Gesetzesänderung notwendige Mehrheit brauchen sich die Verantwortlichen auch keine Sorgen mehr zu machen, da auch die Grünen ihren Traum von der multikulturellen Gesellschaft zu Grabe getragen haben. Frankreich macht es ja nun schon länger vor, wie ein Land seine Grenzen für "Wirtschaftsflüchtlinge" dicht machen kann. Und wenn dann demnächst die Grenzen innerhalb der EG geöffnet werden, gibt es halt eine Festung Europa (natürlich unter Ausschluß von Jugoslawien und Rumänien!). Schöne Aussichten!!!!

Triebi '91

Nochmal ein Nachschlag..äh, Nachtrag

Wer es noch nicht mitgekriegt hat, ich halte das Grundgesetz für das fähigste Gesetz überhaupt, nicht das es nicht noch verbesserungsfähig wäre und daß Theorie und Praxis oft auseinandergehen... Auf eine Verfassung warten wir trotz Wiedervereinigung ja immer noch, oder ist dafür das Reichsgebiet von '37 nötig!? Anarchie (so gut es auch immer klingen mag) wird Utopie bleiben, denn Du kannst ein System verändern, aber nicht das Tier Mensch!!!!

Was wäre wenn, die nächsten Artikel des Grundgesetzes, denen der Satz "Das Nähere regelt ein Bundesgesetz" angehängt wird, diejenigen sind, die die Menschenrechte, das Recht auf freie Meinung oder auf körperliche Unversehrtheit wären??????

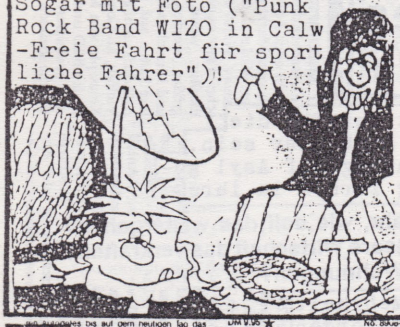
"Der ganz alltägliche Faschismus..."

WIZO

DU, WIR KÖNNTE DOCH GUTE FREUNDE BLEIBEN . . .

AUF DEN PFADEN VON MALCOLM MC LAREN

Daß Public Realition immer etwas gutes hat, wissen wir nicht erst seit Sex Pistols "Great Rock 'n' Roll Swindle. WIZO aus Sindelfingen nutzten den Prozess gegen Fiesling Kreuzberg Manfred Krug zu einem Gig vor dem Gerichtsgebäude, was ihnen nicht nur eine Erwähnung auf der ersten Seite des BILD Fanzines einbrachte, sondern auch einen ganzen Absatz im SPIEGEL! Sogar mit Foto ("Punk Rock Band WIZO in Calw -Freie Fahrt für sportliche Fahrer")!



Der einfachhalber hier zitiert!!! "Der erste Sitzungstag in Calw beginnt damit, daß unter dem Fenster des Sitzungssaals die Punk Rock-Band WIZO mit einem Lastwagen auffährt und zu musizieren(!!!) und singen(!!) beginnt. Auf einem giftgrünen Flugblatt, das verteilt wird, fordert sie "Solidarität mit Manfred Krug!", "Freie Fahrt für sportliche Fahrer, Prämien für Selbstjustiz im Straßenverkehr, Aufhebung aller Geschwindigkeitsbegrenzungen, Abrüstung der Radarkontrollsysteme", heißt es da, Und es heißt auch "Den Schleichern muß das Handwerk gelegt werden!" Es kann keine Rede davon sein, daß dem Prominenten In Calw blinde Begeisterung entgegenschlägt"

Kurz berichtet

FRAUEN und Lesben Party am 13.12.91. Uni / GHS Paderborn

Nee, nee, Leute, das wird jetzt keine Partybericht im Stile von "War echt 'ne nette Party, gut zu trinken und fast nur Frauen, hehe". Vergesst es!!! Denn selbst wenn ich es gewollt hätte, wäre ich nicht reingekommen!!!! Warum?! Ein kleiner Zusatz, der erst nachträglich auf dem lila Plakat angebracht worden war, machte es mir unmöglich - "Nur für Frauen"!!

Männer, Frauen & Frisöre

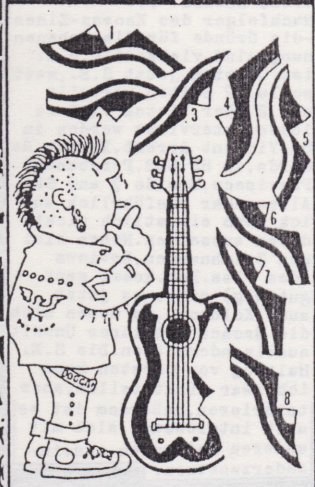
SEXISMUS

Und da ich aus sicherer Quelle weiß, daß der Zusatz erst auf das Gezeter einiger Damen angebracht worden war, die bei jeder Gelegenheit gleich SEXISMUS schreien, frage ich mich ernsthaft, wer hier wen diskriminiert! "Sexismus -Benachteiligung eines Menschen aufgrund seines Geschlechts". Also bin ich aufgrund meines Geschlechts benachteiligt worden!!!! Über die Formulierung "Frauen und Lesben Party" und dann doch nur für "Frauen" mache ich mir auch keine Gedanken, müssen die Lesben schon selber, wenn sie sich diskriminiert fühlen. Nee, meine lieben EMMAnzen wenn so Eure emmanzipierte Welt aussieht, dann doch ohne mich (Oh, Scheiße, ich würde ja noch nicht mal reinkommen!)

Seitdem auch in unserem Haushalt MTV eingezogen ist, komme ich immer seltener dazu meine Lieblingsserie "Die Schlümpfe" zu sehen, da mein Schwesterlein jetzt andauernd vor der Glotze hockt, um ihre Helden "Guns'N Roses" zu bestaunen. Darum aus vollstem Herzen "MTV, GET OFF THE AIR!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Und da Tanja Musik studiert, hier ein kleines Rätsel von ihr fürs PLAS POP entdeckt

Tanjas kleines Ratespiel



Welches Teil fehlt diesem Musiker zu seiner Gitarre?

Auflösung: Nummer 5

Dann mit LINDENSTRASSE und Klausis Hardcore Ambitionen war ja wohl nichts. Stattdessen mutierte er zum typisch deutsch-amerikanischen Jugendlichen (Rich Kids on LSD??? nee, für Roberts Koks fehlt die kohle) mit Baseball Cap und Levis 501. Als ich ihn dann mit nem HARD ONS Shirt sah, hätte ich es am liebsten vom Leib gerissen (KILL KILL KILL), doch der Bildschirm hats verhindert.....

Letzlich in einem Paderborner Plattenladen, bekannt für seine "überaus korrekten "(Vorsicht Ironie!) Preise, am "New Wave" CD Regal. Ein Yuppie (Pickelface, Lodenmantel, Cowboystiefel) hält eine BAD RELIGION CD (Titel "80-85") in seinen Griffeln, schaut immer wieder auf den Preis (33,95DM) und dann auf die vielen Titel (ach alle so unbekannt!), berät sich kurz mit seiner Freundin, Marke Mantabraut und geht dann zur Kasse. Mir wurde doch ein bischen seltsam.....

Noch schlimmer der Proll der lauthals nach der NIRVANA CD verlangte, "die, mit dem Hit drauf, den se immer im Radio spielen". Als er dann das Cover sah, meinte er dann auch nur irritiert "Iss die das wirklich?", kaufte sie und zog beglückt ab.

Nochmal WIZO. Ihr erste LP, auf Hulk Records erschienen, soll nun indiziert werden, dh mit netten Piepstönen werden, wie damals die T.Slime Lp. Was nun an den Texten so jugend gefährdend ist, konnte ich trotz mehrmaligen Hörgenuß nicht feststellen. Iss ja echt " Fürn Arsch"!!

ORDINÄR

Die originellsten Verwendungen für „fuck" in England

1. **Drop dead, fuck face!**
2. **Just fuck yer granny right!**
3. **Cool as fuck**
4. **Oh, that's funny as fuck that.**
5. **Fuck off, you stupid fuck!**
6. **Who the fuck are you looking at?**
7. **Oh, fuck me!**
   (Zeichen des Erstaunens)
8. **Oh shit, this tastes like fuck.**
9. **God, who's that daft fucker?**
10. **Look, who gives a fuck anyway?**

Quelle: Fanzine „Panic"

Erwischt!!! Michael, "Sänger" der Paderborner HC/Thrash Combo Space Age Kitty Exile konnte letztlich beobachtet werden, wie er im Winter Schlußverkauf eifrig den Ständer mit Bermuda Shorts durchstöberte. Für welche er sich nun entschied, werden wir sicherlich beim nächsten Gig sehen!

LUSTFINGER scheinen es ja nun endlich geschafft zu haben. Nachdem sie schon seit längerem durch "einschlägige" Gazetten wie Bravo, Popcorn und Zillo geistern, sah ich letzlich einen "Lustfinger" Aufkleber auf einem schwarzen Golf GTI. "Harte Männer tanzen nicht ?!".

OUT NOW !

Interviews with: Filthy Charity, The Vibrators, Trottel, Napalm Death, Hole In The Wall. Scene reports from Belgrade & Turkey. Also articles, cartoons, ads & reviews. (Written in English)

PUNX PEST
PO BOX 154
06692 KAVAKLIDERE
ANKARA - TURKEY

Europe=2$
USA =3$

DORS OPEN 7-30

BAT SCABIES

ES TUT SICH VIEL AUF DEM SCHREIBTISCH

FANZINES

UMBRUCH 6 für 1DM+Porto bei Uwe Claes,Geistenstr 7,4000 Düsseldorf 30. Nachdem das Umbruch im Zap zum schlechtesten zine gekürt und der Macher im Scumfuck interviewt wurde,dürfte es ja zum totalen Größenwahn reichen.Auf 20 Seiten präsentiert man uns Asche des Drecks im Interview,Public Toys,nen Psychotest,Reviews und einiges mehr.Am besten kommt die Contact Seite Ist mir ein wenig zu dünn.

KLISCHEE 5 für 2,60 DM incl Porto bei Gaffer,Weimeskamp 4,4775 Lippetal 4. Nach einem kurzen Zwischenspiel beim IN PUNK TOO wandelt Gaffer wieder auf alten Pfaden.Die Nr 5 setzt nahtlos da an,wo die Nr 4 einst endete. Auf 40 Seiten gibts PunkRocK geballt - Intis mit Ogmanex,Momido 7 und Rock'n'Roll Warrior, die jugoslawische Antwort auf Charlie Harper,Adverts Bandstory,Comix,die gewohnt guten Gigreviews,News und einiges mehr.Eine Supernummer,versteh' echt nicht,warum Gaffer so böse auf dem Foto guckt.(Gibts auch bei mir!)

INPUNKTOO 2 für 1,50DM + Porto bei Feed,Einsiedelweg 4,4770 Soest.
So panne habe ich Feed (ist positiv gemeint) gar nicht in Erinnerung,aber das WolfPunk(Drummer vom Sex is boring)Inti mit Poster schlägt alles!!!Dazu kommt noch eins mit Richies(diesmal "ernsthaft™").Lustige Gigreviews bei denen keine Peinlichkeit(Hallo Gaffer!)ausgelassen wird(u.a.Zakonas, Springtoifel,Risikofaktor ...),Reviews und noch ein paar Dönekes.Das Layout geht auch voll in Ordnung - was will mensch mehr?

NEEDLESS 8 a+b (Doppelausgabe) für 3DM+Porto (Adresse siehe Kaossz! 7). Nachfolger des Kaossz-Zines -die Gründe für die Umbenennung sind vielseitig,u.a. ist Carsten jetzt S.E.,watt solls.92 Seiten,verteilt auf 2 A5er bieten viel zu lesen.Interviewt werden in 8a Violent Arrest,X Mist Records,in 8b DMB,Persecuted Pharisees,Momido 7 und SFA. Alles sehr ausführlich und ich kann eigentlich nichts daran aussetzen.Neben einigen Zeichnungen,Reviews (das Plas.Pop.kommt ganz gut weg) gibts es jetzt auch Kolumnen,in denen sich die Macher mit ihrer Umwelt auseinandersetzen.Die S.E. Haltung von Carsten kann ich zwar nicht teilen,aber tolerieren,außerdem ist es auch interessant,sich mit anderen Meinungen auseinanderzusetzen.

CORERIER 4 für 1(?)M + Porto bei Axel Klingenberg, Bergfeldstr.?,3300 Braunschweig.
Schwerpunktmäßig geht es hier um Kurzgeschichten, die zu gefallen wissen, und um Tapereviews.Dazu gesellen sich Gigreviews Gedichte und Intis/Stories mit/über Empty V'S und Blechreir.Mal was anderes.Ist mir aber mit 20 Seiten zu dünn.Mehr davon wäre besser!

FANMAIL 1 für 1,50 DM + Porto bei Thorsten Blank,Broekmanstr.17,4030 Ratingen 4 Das Frontcover zeigt uns den Dickies-Frontmann und weiter gehts mit 31 Seiten Intis mit Verdun,Vibrators (!!!) und Sons of Ishmael, massig Gig und sonstige Reviews.Ich habe wirklich nichts auszusetzen!!!Läßt sich locker in einem Rutsch und auch öfters lesen Hervorzuheben ist noch der sehr gute Druck und die genialen Fotos.Lese ich immer gerne wieder,aber das hatte ich ja schon gesagt.

KAOZZ! 7 für 1,50DM+60 Pf. Porto Bei Carsten Franz, Am Steingarten 12 /No 12 40 Seiten sind es diesmal geworden.Neben eigener Meinung,abgedrehten Zeichnungen und Reviews(die besprochenen Bands kenne ich meist nicht) gibts den Versuch eines Intis mit Animal New Ones (saudumme Antworten) und ein sehr ausführliches mit Sluts'm.Das Layout ist mir nen bischen zu Steril - trotzdem Ein HC- Zine, das zu gefallen weiß.

LAUT UND LUSTIG 1 für 2M+ 60 Pf Porto bei Simone Kowalski,Dr.Jasperstr.11, 3450 Holzminden.
Ein weiteres Ex-Blockhead "Mitglied" auf Solopfaden Auf 36 A5 Seiten präsentiert Angry Simone,was sie unter PunkrOcK versteht.Das Ergebnis läßt sich locker in einem lesen,diesmal mit Mad Monster Sound Inti,Anhrefn Story,massig Gig und sonstige Reviews.Dazu kommen noch Gedanken zum Tod eines Rentners,der von "Punkern"(anders kann son Gesocks nicht bezeichnet werden oder doch? Schwachmaten!) ins Jenseits befördert wurde,die ich nur teilen kann.Außerdem beinhaltet dieses Zine noch einen guten Schuß Oi!.

HOLLOW INSIDE für 1,50(?) DM+Porto bei Hänns Stresius,Forbachstr.11,4100 Duisburg 14.
Schon die Nr4 - wie das? Ganz einfach,es hieß früher Gegenoffensive.Jau, auf 40 Seiten gibts die gewohnte Dröhnung Punk Rock.Im Interview Hard-Ons und Toxik Ephex,dazu Rezillos Band story. Kult wiedermal Pitters Reisetips!!Dazu massig gute Gigreviews und son sonstige Reviews.Gutes Chaos layout!!Fazit: Der prickelfrische Fanzinespaß aus Rheinhausen!!!

FEINDBILD 2 für 2M (incl. Porto bei Siegi Landmann, Am Bast 4,2200 Bokholt-Hanredder.
Nach dem genialen Debut schafft es die Feindbild Crew noch eins draufzusetzen!Neben massig Gigs und sonstigen Reviews kommen diesmal M.D.W.,Fuckin' Faces und ein Proll zu Wort Desweiteren gute Kurzgeschichten und Gedanken, die ich ohne weiteres zu teilen vermag!!St.Pauli, Raspo und ein Punkrock-Rätsel Poster fehlen natürlich auch nicht!!One of my faves!!!!

22.35 Rude Boy
Englischer Spielfilm über das politische Engagement der Punk-Gruppe Clash, über deren Roadie Ray Gange und die Situation ihrer Fans (128 Min.)

HARDCORE

FanZineS

PUNK ROCK

PUNKKALENDER '92 für 3,50M +Porto bei Frank Zabbe, Universitätsstr.102,7000 Stuttgart 80.
Deim Begleiter durch '92, Die Gestaltung der einzelnen Monate schwankt vom chaotisch bis genial, der Raum für eintragungen ist teilweise sehr beengt, trotzdem ist das Teil um längen besser als jeder Öko / Männer /Frauen -oder was weiß ich Kalender!!!!!!!!!

HOLLOW INSIDE 5 für 2 M (?) Adresse siehe Nr 4.
Mit 36 Seiten und dem gewohnt genialen PunkRock Lay out meldet sich Hannas zurück. Neben vielen Gig Reviews (Damned, Ramones in London, und, und, und!) und sonstigen Reviews gibt es noch zwei Comics. Zu Wort kommen. The Hates und Rhythm Collision. Das pissgelbe Cover hält was es verspricht. Good stuff!!!

WISCHMOP 6 für 3,50M (incl) bei Radner Sprehe, Theo - Claas-Damm 5,4834 Harsewinkel.
Wie schnell doch ein halbes Jahr vergeht. Der Wisch Mob ist gewachsen, nämlich auf A 4 Format. Vom Erscheinungsbild wirkt er jetzt professioneller, der Inhalt ist wie gewohnt gut. Intis mit No Means No, Coffin Break, Big Drill Car und Gray Matter, Kolumnen (am besten wissen die von Maria Müsli zu gefallen), wieder dabei sind die Kreuzworträtsel, die mir mal wieder zeigen, wie wenig HC Combos ich kenne. Eine Info Top Ten fehlt auch nicht. Punktabzug gibts bei mir nur für die Einteilung der Reviews in "Hits & Shits", auch wenn es nur als eine Art Persiflage zu verstehen ist. Ansonsten wie gehabt sehr gutes Zine für Punk und Hardcore!!!!!!!!!!!!

Das beim Kaossz / Needless Review irgendwie die Adresse abhanden gekommen ist, hier nun nochmal vollständig und richtig die Adresse: Carsten Franz, Am Steingarten 112/12,6800 Mannheim 1.

SPEEDSHIT 4 für 2,50 DM+ Porto Roland Icking, Klemens-Auguststr.29,4280 Borken 3 Weseke.
Als ich das Heft letztlich im AJZ Bielefeld erstand, wurde mir ein guter Geschmack bescheinigt. Von einer Bissprobe sei jedoch abgeraten, obwohl sehr bissfest, schmeckt Papier doch immer fad und pappig. 52 A5 Seiten gibts fürs Geld, und schon nach ein paar Seiten fällt auf was fehlt! Rolli verzichtet nun auf Panne Reviews diesmal gibts nur ernste. Sehr, sehr schade!!! Natürlich kommen die Lachmuskeln wieder auf ihre Kosten, gelungen auch die vielen Cartoons und Panne Interviews, aber die Sache mit den Reviews...nee, ich weiß nicht, hoffentlich entwickelt sich das Speed shit jetzt nicht zu einem "ernsten" Fanzine!!!

I'M THE DIRT UNDER YOUR NAILS 1 für 1M. + Porto bei Dirk Ridder, Yorkstr. 40,3200 Hildesheim.
Schon der Name ist genial! Und der Inhalt steht ihm in nichts nach! Die Bandi, die sich durchs ganze Heft zieht (im Interview und so), ist Once a week won't kill you. Ebenfalls im Frage und Antwort Spiel ist Frank von SID Records. Neben einigen News und Reviews gibt es noch einen Bericht über eine Aktion der Militanten Nichtraucher. Dieses Zine verbindet Humor, Information und Zynismus zu einem genialem Ganzen. Das es leider nur 20 Seiten sind, habe ich es in einem Rutsch gelesen, aber das hätte ich auch getan, wenn es 100 Seiten gewesen wären!!!!

ENPUNKT 18 für 2DM(incl) /Dosenbier oder eigenes Zine bei Klaus N. Frick, Postfach 301,7290 Freudenstadt.
Auf 40 Seiten präsentiert uns diesmal Mr. Frick einen Australien Bericht (Holidays in the sun), das Ende einer Jugendzeitung, Assasins of God, Thrilled Skinny, Reviews. Die Hammer sind die Artikel "HAß!HAß!HAß!, Männliche Schönheit / Pornographie im Radio" (bei den letztgenannten habe ich Tränen gelacht!) und der große Biertest. Yeah, brilliant stuff!!!!!

CORRRIER 5 für 1,70M+Porto. Adresse siehe Nr.4.
Steigerung zum Vorgänger! Auch diesmal bilden Kurzgeschichten den Schwerpunkt. Kann ich nix schlechtes dran finden, das sie alle sehr gut sind. Der übliche Fanzinekram kommt aber nicht zu kurz. Rubbermaids, Skeptiker und Dick don't preach im Interview, Tape Reviews und noch so manches mehr machen das recht weiße Layoutt locker wett!!

PINHEAD 6 für 2,60DM(incl) bei A. Batra, Salzäckerstr. 108,7000 Stuttgart 80.
Schon das Cover ist genial -gute Verpackung. Der Inhalt enttäuscht keineswegs Gute Intis mit Klamydia(Finish PunkRock rules!), Box hamsters, Toxoplasma und Pat Frazor, also diese Namen dürften schon reichen, aber die Sahne auf dem Eis sind der London Bericht, die Comix und die Kurzgeschichten (wann kommt nen Buch?!). Also brav kaufi, kaufi machen! I love it!

DRINK, FIGHT & Fuck 1 für 1 Maak+Porto bei Sotti, Silcherstr 33, 7064 Remshalden.
32 Seiten jedoch nur 16 bedruckt, ah ja. Das Teil ist als Verarschung gedacht, dafür aber doch zu arm. Günstder Skrewdriver Artikel und eine Zeichnung (Aus Plas.Pop.4). Arm die Konzertberichte und diese Fickgeschichte, im Stil von "Nogger Dir Einen" (Scumfuck 10). Außerdem überall nackte Tussen -nee, wenn das 150 % Punkrock sein sollen, reichen mir 100% locker!!!

FANMAIL 2 für 1,50 M + Porto. Adresse siehe Nr.Eins.
Auch ohne Bedenken zu empfehlen. Toll, wie das gute Niveau der ersten Nummer beibehalten bzw überschritten werden konnte. Rede und Antwort stehen diesmal Box hamsters (sehr gut!!), The Stab, Guttersnipes...Ramones werden auch mit zwei Seiten präsentiert, die schwarzen Schafe, Ea 80 etc wurden live erlebt. Symphatisch der Schreibstil. Als Krönung gibt es noch sehr gute Fotos. Was willste mehr?!

WILLSTE NEN FANZINE KAUFEN

Jeder, der mal ein Fanzine gemacht hat, kennt das Problem "Wie werde ich das Teil los????

Das Nächstliegende sind ohne Zweifel Konzerte. Also läuft mensch mit 'nem Schwung Zines durch die Halle und immer den gleichen Spruch auf den Lippen. Nur die Reaktionen sind verschieden. Zwischen "Ja"(eher selten) und "Nein"(eher öfter) liegt eine Vielfalt von Möglichem/Unmöglichem (unter Garantie alles schon selbst erlebt!!!).

U.K... RESIST

UK RESIST

Issue 5 out now! Featuring THE BLAGGERS, MEGA CITY FOUR, THE LURKERS, SHELLEY'S CHILDREN and all the regular features including furious letters pages!!!

'The great

UK 50p + SAE/ EUROPE £1 or $2/ USA $2 ($3 air)/ Other £1 (£1.50 air) or $2 ($3 air)

English public

For 6 ISSUE SUBSCRIPTIONS: UK £4.20/ Europe £6 or $12/ USA $12 ($18 air)/ Other £6 (£9 air) or $12 ($18 air)

is rioting,

BACK ISSUES: No 4 still available at above price, No 3 and a half without flexi 25p + SAE - postage free with anything else.

sir'

From PO Box 244A, SURBITON, SURREY, KT5 9LU, ENGLAND, U.K.

SOME FUN

VERTRIEB FÜR FANZINES

Suche ständig neue Zines zwex Vertrieb. Nehme bis zu 10 Stück nach Eingang eines Probeexemplares. Zahle Bar!
Suche noch Comix und Kurzgeschichten!!

SCUMFUCK

RATENPRESS

PINHEAD

Feind Bild

PLASPOP

LAUT + LUSTIG

GAFFER
Weimeskamp 4
4775 LIPPETAL 4

THIS ISLAND EARTH

NUMERO UNO

Komme ich nun zur großen Rechtfertigung,warum es solange bis zur Nr.6 gedauert hat?!Nein eigentlich nicht,aber es lag nicht nur an meiner Trägheit.Zum einen habe ich Gaffer ein wenig bei seinem Tape-Sampler geholfen(soll im Mai/Juni erscheinen und wird so ziemlich jede Punk/HC Band enthalten, die mal im Don Quichote zu Lippstadt auftraten),in dem ich ein Teil der Bands angeschrieben habe.Das war nicht sehr zeitaufwendig,dafür mein Einstieg beim Britischen Punk/HC Fanzine "This Island Earth".Zur Vorgeschichte.Wie vielleicht einige von Euch wissen,kamen die ersten vier Ausgaben des Plas(Tic) Pop(ulation) sowohl in Deutsch als auch in Englisch. Der Grund für die Zweisprachigkeit war nicht der,alle Englischsprachigen Länder zu erreichen,nein.Viel einfacher,Wayne,Mitbegründer dieses Zines(eigentlich war es seine Idee) ist/war der deutschen Sprache nicht mächtig.Folglich war es logisch,das 'zine zweisprachig zu gestalten.Nun gut,Wayne Hatte für die Nr.3 FROGS OF WAR aus Dewsbury zwecks Inti angeschrieben.Digby hatte die Fragen beantwortet und gut ein halbes Jahr nach Erscheinen von P.P.3 erhielt ich nochmal Post von Digby.Nach seinem Ausstieg bei Frogs of War wollte er weiterhin aktiv bleiben und von der Gitarre auf die Schreibmaschine umsteigen.Da Digby den Schreibkram für F.O.W. übernommen hatte,hatte er sämtliche Adressen und so ziemlich jeden angeschrieben(egal ob Fanzine/Band/Vertriebe...),der mal F.O.W. angeschrieben hatte.Auf die Frage,ob ich nicht auch einsteigen wollte,habe ich nach kurzer Bedenkzeit mit "ja" geantwortet.Nun gut,die letzten beiden Monate des Jahres '91 sind dafür draufgegangen,meine Beiträge fürs THIS ISLAND EARTH fertigzustellen(übersetzen,tippen,layouten...).Seit Ende März ist Numero Uno fertig mit dabei " Green Day" / "BAMBIX" (gekürzte Version des Intis) / "Oi Polloi" /"SUMPFPÄPSTE" / "UNCOMMON SOCIETY" / "SANITY ASSASSINS"/ "JOHN BROWN ANTI KLAN COMMITEE" im Interview,Scenereports aus der Tschechoslowakei,England(Südküste),Bananen Republik Deppenland,Gigs,Reviews.... alles in Allem 32 A4 Seiten.Eigentlich war geplant,daß ich ein Teil der 500 fertigen Teile in Vertrieb nehme.Doch die britische Post hätte so derbe beim Porto zugelangt(ich hätte jedes zine verkaufen müssen,nur um das Porto wieder reinzukriegen!!!!),daß ich / wir es besser gelassen haben.Wer Intresse hat,wende sich bitte direkt an Digby. Kostenpunkt: 1 £ (inclusive Porto).Das sind gerade mal 3 DM, das Englisch ist gut verständlich,was hindert Euch????? Die Nummer Zwei ist für Juni geplant mit INSTIGATORS / SPERMBIRDS/ (kein Inti.Mr.Lee hat Digby's Aufnahmegerät 20 Minuten für eine Kolumne besprochen)/SUPERDUCK/ANTIC HAY/BTFD/ Scene reports aus Chile,Italien und U.$.A,und,und,und.Digby hat vor allem Interesse an Scene reports,um das Zine ein bischen aufzulockern (alles andere ist natürlich auch willkommen!!).Wendet euch an : **Digby ,18 NOOK WALK,DEWSBURY MOOR,DEWSBURY,WF13 3ST,ENGLAND!!!**

END

...t with these guys,after th...
...the fog was closing in fast ...
...noing around;visibility was d...
started as a fairly s...
...ty,beer and sadomasoc...
...ve in the slums. These ...
...are already hardly ...
...mes,y'know. We just got ...
...of our warehouse, ...
...lly sucked!

JUST SAY NO TO NAZIS

John Brown Anti-Klan Committee 220 9th Street, No. 443, San Francisco, CA 94103

thrilled skinny

SIMON GOALPOST: 2 string bass, vocals, guitars on side two, toy saxaphone, tamborine, apple, hunting horn, puppet, recorder.
VIC SINEX: guitars, bass guitar on side two.
STERLING EFFORTS: diamond 600 organ.
ELLIOT.P.SMOKE: the drumns, bicycle bell.

Wer weiß, ob dieses Interview jemals zustande gekommen wäre, falls Gaffer mich nicht gebeten hätte, Thrilled Skinny wegen seines geplanten Tape Samplers anzuschreiben. Nach gut 1½ Monaten erhielt ich meine Fragen beantwortet zurück, zwar nicht in dem Umfang, wie ich es erwartet habe (der Nachteil von schriftlichen Intis - ich weiß!), aber was solls?!

Könntest Du kurz etwas zur Bandgeschichte erzählen?
Wir formierten die Band im Januar '87, aus dem einfachen Grund, weil wir alle Music Fans sind. Bisher haben wir 2 Lps und 7 Eps / Singels veröffentlicht und spielten 200 Gigs in Großbritannien sowie zwei kurze Tourneen durch Deutschland.

Denkst Du, daß die Band / das Spielen in einer Band Dein Leben verändert hat?
JA! Viele Dinge stürzen mich nicht mehr in Verlegenheit!!

Würdest Du Punk gern in den Charts sehen?
Well, daß Nirvana in den Charts ist, ist gut genug.

Möchtet Ihr irgendetwas mit der Band verändern oder spielt Ihr "just for fun"?
Wir wollen einfach Spass haben, Platten machen, Leute treffen und aus unserer Heimatstadt herauskommen, und zwar hier und jetzt!!

Wenn Euch E.M.I. einen Vertrag anbieten würde, würdet Ihr akzeptieren?
Ja, natürlich(?!-Triebi) würden wir akzeptieren! Es wäre nett, Geld zu sehen und einen schnellen Vertrieb und bessere Werbung zu bekommen.

Seht Ihr Euch als Teil einer Szene oder Kultur?
Nein, eigentlich nicht. Wenn überhaupt sind wir ein Teil der Britischen Underground Indie Szene.

Wie sieht Euer Publikum aus und wie regiert es auf Euch?
Wir spielen meist vor einem sehr kleinem Publikum, meist sind es ca hundert Leute. Sie lachen! Über / bei uns, sie amüsieren sich!!

Was habt Ihr bisher veröffentlicht?

Hunch 001 Piece of Plastic Ep
Hunch 002 Pinless/White Grio 7"
Hunch 003 So happy 7"
HUNCH 004 They said we would'nt but we did Lp
Hunch 005 Little piggies and cows 7" Ep
Hunch 006 Teenage Dream 7"
Hunch 007 It's a good doss Lp
Hunch 008 Let there be shelving 7" Ep
Hunch 009 Not half an Ep 12"

(--Achtung---Werbung---Triebi)

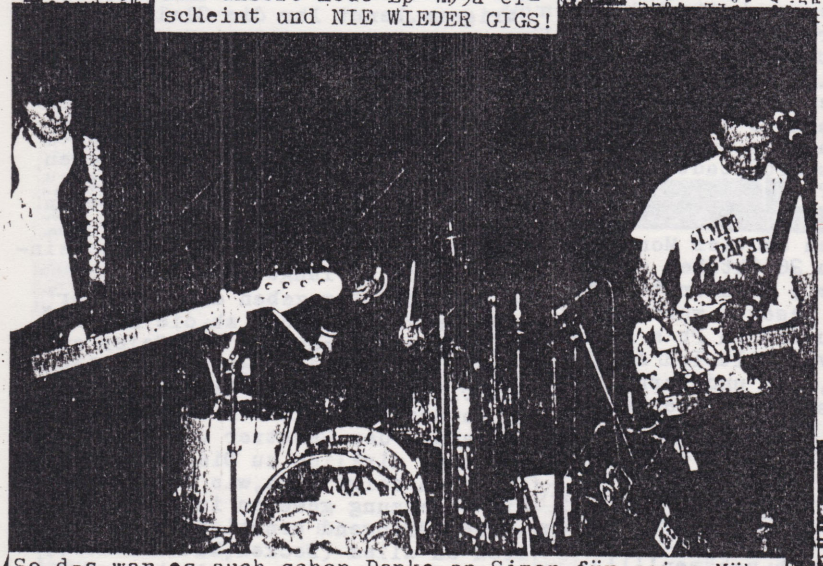
Gab es Unterschiede im Verhalten/Reaktionen zwischen deutschen und Britischen Publikum?
Wir mögen es in Deutschland zu touren. Das Publikum ist wirklich gut. Es wird mehr getanzt als in Großbritannien (but not in Lippstadt, Triebi).

Welche Art von Texten schreibt Ihr?
Wir schreiben über alberne Sachen. Meist verstecken wir sie in Love Songs und stumpfsinnigen Reimen.

Mein Plattenspieler hat Probleme mit der zerkratzten Seite der "Not half an ep"Ep, obwohl dort eingeritzt ist, sie wäre besser. kannst Du mir helfen?
Die nächste Lp kommt auch als CD....Technik am längeren Hebel.
(äh, ja. Wie, was?! Triebi)

Was denkst Du über Bands wie The Damned oder Buzzcocks. die jetzt 2000 £ für einen Gig fordern?
Das liegt an ihnen. Ich denke nur, daß die Leute das nicht bezahlen sollten. Scheiß alte Bands - sie hatten sich getrennt und so sollte es auch bleiben!

Wünsche und Hoffnung für die Zukunft?
Daß unsere neue Lp 1992 erscheint und NIE WIEDER GIGS!



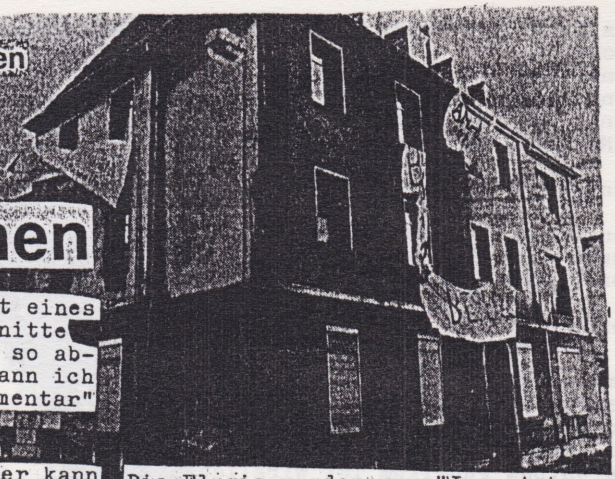
So, das war es auch schon. Danke an Simon für seine Mühe. Die im Inti erwähnten Platten sind bei Hunchbach Records erhältlich (Preise: 1 Ep -£1.75 / 1 Lp -£4,50 incl). Ansonsten geben Thrilled Skinny noch ein eigenes Magazine "Clod Magazine" raus und es existiert auch ein T.S. Fanclub (Jahresbeitrag £3).

HUNCHBACK RECORDS
P.O.BOX 487
LUTON BEDFORDSHIRE
LU1 4QZ

"Miethaie zu Fischstäbchen" - so prangt's
Hausv
malig
für eine freie, selbstverwaltete Jugendkult
la RübeZahl" getauft. Drei Tage zuvor wa
Reaktivierung von ungenutztem Wohnr
schen ohne eigene Wohnung
gasse 5 besetzt und fordern s
verträge des Gebäudes.

Zur Besetzung freigegeben

ein Wintermärchen



schlossene Sache. Das Gelände ge hatten

Eigentlich wollte ich anstatt eines Berichtes nur Zeitungsausschnitte abdrucken, aber nachdem alles so abgelaufen ist (wie erwartet), kann ich nicht anders, als meinen "Kommentar" auch noch abzugeben.

Vorh
Verkehrsanbindung an De Bis zum
Wallanlagen der Stadt tober se

Ein Wintermärchen - treffender kann diese Hausbesetzung (übrigens die erste seit '86, als die alte Polizeiwache für fünf Tage besetzt war) nicht bezeichnet werden. Es war nicht mehr als eine Illusion, die im Rausch einer Dauerparty unterging.

genthals Mittelstandsvereini- den großen Unmut der Bevöl-

Zur Vorgeschichte: Die Häuser, um die es geht/ging, befinden sich mitten in der Paderborner Innenstadt und dienten als Wohnungen für Angestellte der nah gelegenen Bonifatius - Druckerei. Als die Druckerei zwecks Erweiterung in ein Gewerbegebiet verlegt wurde, wurden auch die Wohnungen gekündigt. Allerdings ist schon seit längerem geplant, anstelle der Häuser und Druckerei eine neue Einkaufspassage zu errichten, um Paderborns Image aufzupolieren. Also Vernichtung vom billigen Wohnraum zur Verwirklichung von Pb's Großstadttraum - Großstadtwahn (?)!

Die Häuser standen ca vier Monate leer, bis dann am 26. Oktober das Haus Schäfergasse 5 (als erstes) von ca 30 Leuten besetzt wurde. Am gleichen Abend wurden in Pb's Kneipen Flugblätter verteilt. Ich saß gerade mit Tanja, Anja und Bernd im Treibhaus, als uns jemand eben solch ein Teil auf den Tisch klatschte. Das Flugi bot neben wenig Konkretem (Info über Besetzung) nur die sattsam bekannten Polit Phrasen, die, einfach neben einander gestellt, doch mehr als dürftig wirkten (für so ein Flugi würde ich mich schämen!!!!).

Stadt läßt Wohnrau vernichten

Die Flugis wurden von "Jung Autonomen" verteilt. Kennt Ihr sicher alle, die Leute mit dem betont "punkigen" Out Fit und den dicken "Destroy Fashism" Aufnähern. Denn als überzeugter "Jung Autonomer" gibt es in Pderboring nicht mehr viele Möglichkeiten, seit dem es Nordstr. 6 (ehemalige Nazi Zentrale von Ost-Westfalen, dort war auch ein gewisser Michael Kühnen gemeldet) nicht mehr gibt. Somit fallen Aktionen wie "Demonstriere Deine Antifa-Gesinnung überall, aber vermeide Direktkontakt!!!" ersatzlos aus. Übrigens, kennt Ihr die Gleichung "Je größer der Aufnäher, desto schneller laufen sie"? Na ja, das laß ich jetzt lieber, bevor mir jetzt noch Symphatie mit den Neo's unterstellt wird, ich bin sowohl gegen Rassismus als auch gegen Faschismus, nur brauche ich dafür keinen Aufnäher!! Und außerdem waren unter den Besetzern auch ein paar gefähige Leute, sonst wär es wahrscheinlich nicht so lange gelaufen.

Am nächsten Tag geben die Besetzer eine Presseerklärung ab, die Lokalen Zeitungen stürzen wie die Geier auf dieses Fressen, die Berichte fallen natürlich ganz nach "Gesinnung" aus. Am Montag steht in der City ein Infostand der Besetzer und zum Teil kommt es wirklich zu Diskusionen, aber nun zeigt sich, wie "spontan" die Besetzung gewesen ist. Spenden werden dringend benötigt, da es wirklich an allem (Decken, Matratzen...) fehlt. Obwohl ich doch glaube, daß meine gespendeten 2M (ich bin schon toll!) eher im Alk umgesetzt wurden. Im Innenstadtbereich geht der Sprühteufel um (das CErzbischöfliche Palais darf wie immer dran glauben).

Hausbesetzung im Sanierungsgebiet Kamp

Am Dienstag (29.10) wird ein zweites Haus, eine ehemalige Autowerkstatt, besetzt und in Villa Rübezahl getauft. Aufgrund der Räumlichkeiten träumt alles wieder von einem selbstverwalteten Kulturzentrum. Am 30 Oktober stellt der Besitzer der Häuser, die Grund-und Boden Gmbh, Strafanzeige wegen Hausfriedensbruch.

Wie man sich die anfänglichen Symphatien der Anwohner/meist ältere Menschen) bzw PBs Bevölkerung verscherzen kann, bewiesen die Bestzer auf ihre Art.-This is Paderborn, not Hafenstrasse- Auf einem Baustellenschild als Bauherrn die Anarchie bzw RAF und Co Kg einzusetzen bzw Bettücher mit Parolen wie "Kampf dem Kapital", läßt die meisten hier in Pb das Bild vom Kommunismus heraufbeschwören.-"Wir ziehen voll besoffen durch die Innenstadt"-Spontan fielen mir diese Zeilen ein, als gegen Mittag eine Gruppe von 6 Besetzern (eindeutig durch punki/autonomes Outfit zu erkennen) bedröhnt und Parolen durch PB Ctiy torkelte. Die gängige Reaktion war dann, auch "Guck sich einer diese Asozialen an". Wir machen uns lächerlich- Teila) Gesichtskontrolle vor Betreten der Häuser wegen Fascho-Paranoia (ich bin nie in einem dieser "Häuser" gewesen, wäre wahrscheinlich auch nicht reingekommen, da mein Bruder Skinhead ist)

Das Haus in der Schäfergasse 5 -. Total überflüssig, da sich bei der Observierung durch die Cops eh kein Nazi getraut hätte, die Häuser zu attakieren. Teil B) Aus dem zweiten Stock (Sicherheitsabstand) heraus beschimpft ein Vermummter (geschätztes Alter 14-15 Jahre) die zur Observation abgestellten Cops, die aber nicht reagieren. Auch als der Typ die Musik laut aufdreht und runtersdhreit "Ey, Bullen, das ist Punk", erfolgt keine Reaktion. (X gröhlend)

"Wohnraum für alle"

In den nächsten Tagen wurde noch ein drittes Haus besetzt. Ansonsten blieb es ruhig, keine Presseerklärungen und. auch nichts über die im ersten Flugi geforderten Verhandlungen mit Wirtschaft und Politik. Partys feiern war wohl wichtiger...

Haus Zwei instandbesetzt: "Villa RübeZahl"

Am Abend wird auf dem Bonifac-Komplex ein zweites Gebäude besetzt:

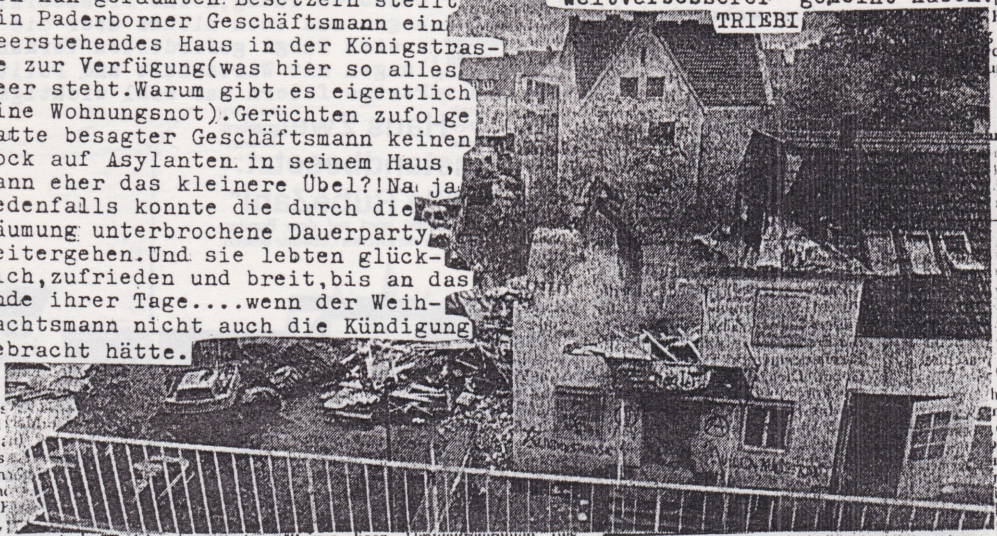
Am 8.November kam es dann zur Räumung.Und wieder ein Beispiel dafür,daß "Big Brother" doch nicht so perfekt ist.Für die Räumung waren 100 Cops des SEK Bielefeld(eine wirklich "starke Truppe"....ich durfte sie mal bei einer AntiFa Demo live erleben (siehe PLAS.POP.3)angereist. Das Kampviertel wird weiträumig abgesperrt undum 8 Uhr 45 werden die Bestzer zum Verlassen der Häuser aufgefordert.Nach dem 2.Aufruf verlassen 13 Besetzer und ein Kanarienvogel das Haus Schäfergasse 5.Die anderen Häuser werden gestürmt ... und sind leer.Nach den Cops rücken die Bagger an und beginnen mit dem Abriss.

Doch diesmal stellte die Stadt Wohnraum zur Verfügung.Die Besetzer zogen in die Detmolder Straße (am äußersten Rand von Pb),wo es allerdings sehr beengt sein soll (ich werde auch in dieses Haus keinen Fuss setzen!!).Jedenfalls kündet ein großes Anarchie Zeichen an einer Wand von den Bewohnern.

Nachgesang.In der letzten Ausgabe DEr PAZ(Paderborner Alternative Zeitung)ist ein Schreiben der Besetzer abgedruckt,in dem sie sich beklagen,daß jetzt doch Strafanzeige wegen Hausfriedensbruch erstattet wurde.Oh,Leute,ihr habt nichts kapiert,meint ihr,daß Personalien nur just for fun aufgenommen werden?!Wenigstens weiß ich jetzt,was Toxoplasma mit "Weltverbesserer" gemeint haben!

TRIEBI

Dies war/ist wahrlich nicht das Ende. Den nun geräumten Besetzern stellt ein Paderborner Geschäftsmann ein leerstehendes Haus in der Königstrasse zur Verfügung(was hier so alles leer steht.Warum gibt es eigentlich eine Wohnungsnot).Gerüchten zufolge hatte besagter Geschäftsmann keinen Bock auf Asylanten in seinem Haus, dann eher das kleinere Übel?!Na ja jedenfalls konnte die durch die Räumung unterbrochene Dauerparty weitergehen.Und sie lebten glücklich,zufrieden und breit,bis an das Ende ihrer Tage....wenn der Weihnachtsmann nicht auch die Kündigung gebracht hätte.



Ihre Mitfahrzentralen

reviews

ANDY - (A)

SEND US ALL STUFF TO REVIEW

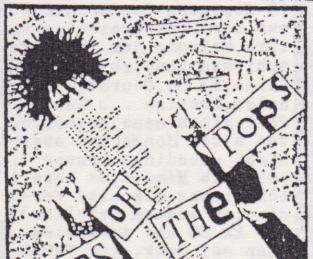
TRIEBI - (T)

GABBA GABBA HEY A tribute to the RAMONES Trible X Wars zu erwarten?!22 Bands aus Amiland covern die Ramones, jede auf ihre Art, zum teil genial, einige sind in Ordnung und auf einige hätte auch verzichtet werden können. Im großen und ganzen ist die Doppel Lp ok! BULMIA, BANQUET, L 7, WHITE FLAG, CHEMICAL PEOPLE, BUGLAND, BAD RELIGION schaffen es meiner Meinung nach am besten. Pluspunkte gibts fürs Cover – zwei ausgelatschte, dampfende Turnschuhe! Hey ho, let's go!!!! (T)

NEW LP NEW LP

FLOPS OF THE POPS

THE COMPILATION
OF THE YEAR
15 BANDS - 15 HITS
80% UNREL. STUFF
100% PUNK-ROCK
SMASH-HITS
ANHREFN/GLAMOUR GHOULS/
KLAMYDIA/DIE SCHWARZEN
SCHAFE/RAGS/BROKEN TOYS/
WOMBELS....AND MANY MORE



INCOGNITO RECORDS

10 METER OHNE KOPF Hafenstrasse Live Sampler Fishcore und Bubak Tonträger Der Titel bezieht sich auf die zahlreichen Legenden, die sich um Störtebeker ranken. Auf dem schwarzen Vinyl befinden sich 12 Bands, aufgenommen im Störtebeker. U.a EA 80, Angry, Red Planet, Snuff, Citizen Fish, Spermbirds, etc. Tonqualität geht in Ordnung! Das Beste ist das Cover. Aufgeklappt sieht man geniale Fotos von Deutschlands berühmtester Strasse. Dem ganzen liegt noch ein Booklet bei mit viel Information und Fotos. Falls Kohle übrig bleibt, geht sie an den Hafen, und ein Buch ist auch geplant -watch out! (T)

BECK'S PISTOLS LIVE 100 min. Video Das Video beinhaltet zwei Konzerte - einmal Wuppertal/Börse und Lippstadt/Don Quichote. Die Qualität ist zwar beim Wuppertal Gig besser, dafür kommt in Lippstadt die Stimmung besser rüber. Aufgenommen mit nur einer Kamera, aber trotzdem gut gemacht! Voll sexistisch das Cover!! Die Cassette enthält alle Hits der Pistols. Was wird aus dieser Band mal werden?? Für 27M beim Scumfuck Vertrieb. (T)

POLLUTION CIRCUS Destroy Authority Ep Von der Aufmachung her erinnert die Ep an die alten Crass Scheiben. Falt-Poster Cover und eine Bastelanleitung. Anarcho Punk mit leichten Folk Einschlag. Der Sänger hat eine herlich schräge Stimme. Lohnende Anschaffung! Für 4(!)M bei Andy, Hartwig, Am Timpen 18, 4030 Ratingen 6. (T)

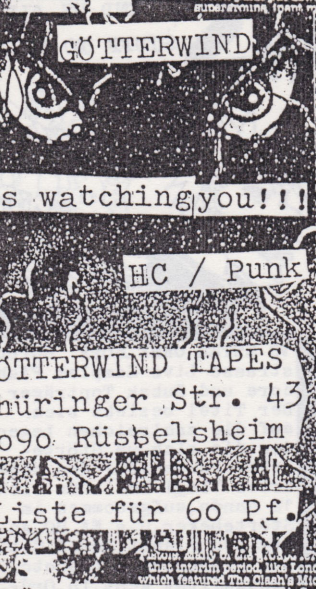
RICHIES Spring Surprise Lp We Bite Rec. Frühling ist es zwar noch lange nicht, doch eine Überraschung allemal. Ich hätte nicht gedacht, daß es die drei Duisburger schaffen, sich nochmals zu steigern. Die Lp gefällt mir noch besser als das Debut. Klar klingts nach den Ramones, aber Richies haben ihren eigenen Stil, diesen 1,2,3,4-Go Sound zu spielen. Die Texte werden durch Zeichnungen von Orlanda umrahmt. Ich warte auf mehr solcher Überraschungen!!! (T)

OLSEN BANDE / DIPSOMANIACS Split Ep Bad Taste Rec. Lange drauf gewartet auf das erste Vinylprodukt des Hauses Isleif!! Beide Bands sind jeweils mit zwei Stücken vertreten, außerdem teilt man sich gerecht die beiden Seiten des Covers!! OLSEN BANDE warten mit ihrem genialen Stil irgend wo zwischen Deutsch Punk82 und HC auf. Auch der neue Sänger paßt optimal ins musikalische Gefüge der Band (oh, welch Formulierung!!!) DIPSOMANIACS kannte ich bis dato nicht. "If you ever.."-schöner eingängiger Pogo Punk, "Tractor Blues" entwickelt sich nach mehrmaligen Genuß zum Ohrwurm. Ordert das Teil (und zwar sofort!) für 5M+1,40M Porto bei Andreas Isleif, Völkenser Str. 46, W-3257 Springe 1 !!! (T)

WANTON THOUGHT 4 Track Ep Boss tuneage Rec. Eine von hunderten gleich klingenden Melodic Punk Bands. Ich höre nix lieber als einen guten Punk Song mit ner Melodie zum Mitsingen, aber hier hören sich die Songs langweilig an. Die Melodien sind da, aber sie bleiben einfach nicht hängen, es gibt zu viele Bands, die einfach zu ähnlich klingen! Da haben Mega City Four aber was angefangen! (A)

DICKIES ...over Stukaland 80 min Video Tribal Area Unglaubliche qualität, die wir eigentlich vom Tribal Area Team erwarten. Ok, wer dieses Video nicht mag, muß tot sein (und wer die Dickies nicht kennt, sollte sich gleich aufhängen) (A)

Was ist hier sittenwidrig?



BOXHAMSTERS no room Ep Bad Moon Records Parallel zu ihrer dritten Lp "Tötensen" ist diese 2 Song Ep erschienen. Auf der ersten Seite befindet sich "No Room", ein Spizz Energy Cover, das die Boxhamsters auch in ihrem Liveprogramm haben. Ich finde es mehr als gelungen!!! Seite 2 bietet dem Hörer eine Neuauflage des Boxhamsters' Song "Herzblut", mir schon von ihrer ersten Lp bekannt. Wesentlich rauher aufgenommen und mit leichten textlichen Abweichungen. Was soll ich noch schreiben - genial wie "Tötensen"!!! (T)

VULTURE CULTURE Feelings Ep Bodonski Records Endlich, endlich legen sie ihr Vinyl Debut vor. Dreimal (nicht wie von mir 6) trumpfen die Domstadt Rocker auf - genialer Punk Rock, mal schnell zum Mithüpfen ("Feelings", "America"), dann langsamer, aber sehr eindringlich bei "Born free", Gänsehaut inclusive. Was soll ich Dir noch erzählen?! Hä?! Kaufen und abdrehen!!!!!!!!! (T)

BECK'S PISTOLS Lockruf der Wildnis Ep auf Teenage Rebel Records Das Cover zeigt mal wieder wie schön doch der Pott ist (oh ja). Die Platte beginnt mit dem Hammer, dem Titelsong (sag an) der den gleichen Ohrwurmeffekt wie "Pöbel und Gesocks" hat, wahrscheinlich wegen dem "Oi, Oi, Oi!". "Absturz total" ist nur Mittelmass. Dafür entschädigt Seite B mit der Ballade "Diego Maradonna" (klingt 'nen bischen wie die Melodie von Allianz verarscht), der Text ist Zynismus total. Punks und Oi! Skins sind gut bedient worden!!!! (T)

LIFE IS CHANGE Comp.Lp (Volume 2) Beri Beri Rec Die Nummer 2 bietet diesmal viele gute Hc Bands, zb Spermbirds, Pullermann, Gruschenko etc. Meine Faves sind aber EA 80 und Boxhamsters (ist ja klar?!). Die Zusammenstellung ist wirklich gut und abwechslungsreich. Un gut gemachtes Beiheft macht das Ganze komplett!!! (T)

TRÄUME DER EWIGKEIT Comp Tape für 8M (incl. Porto) bei Götterwind Tapes Auch Jerk meldelt sich mit einem neuem Sampler zurück. Vertreten ua Zakonas, Risikofaktor, Graue Zellen, Heady, Hangmen etc. Es wird wirklich geboten für Dein Geld, und nicht nur musikalisch!! Das beiliegende Fanzine "Der letzte Versuch" ist nicht reines Infoheft, sondern bringt neben Reviews auch gute Gedanken des Machers. Also kaufen, kaufen..... (T)

LAUGH AND HATE Comp.LP ZAP Sampler RoughTrade War es abzusehen??! Zum Zap brauche ich ja wohl eh nichts mehr schreiben, jetzt wagt Zap sich auch auf den Vinylbereich. Neben vielen HC Combos, zb Spermbirds, Crowd of Isolated, S.F.A., Yuppicide.. sind auch Die Toten Hosen vertreten. Zu den Knallern zählen aber 2 Zap untypische Bands - zum einen VULTURE CULTURE mit einer neuen Version von "America" und dann Beck's Pistols mit ihrem bisher besten Hit "Steh auf" - genialer Street Oi -Punk. Ein gelungenes Debut, obwohl Rough Trade ein nige Scheiße gebaut hat. Einige Platten liegt kein Textheft bei, und einigen Covern zwar ein Textheft aber keine Platte... (T)

Die DÖDELHAIE Holzfällerlied Ep Impact Rec Daß meine Wenigkeit ein Faible für gute Cover hat sei hiermit kundgetan. Und wenn es dann so gebracht wird wie hier, bekomme ich leuchtende Augen!! Der Monty Pythons Fans bekannte Holzfällersong wird uns diesmal im guten Abgeh Pogo Sound präsentiert, äußerst günst. Ebenso die Dödelhaie Version von "Katjuschka" (sang auch mal Peter Alexander), könnten auch Springtoifel verbrochen haben. Kann ich gut drauf. (T)

BAD TOWN BOYS Date with death lp Gift of life Das aus Amiland nicht nur Krachbands kommen ist ja wohl klar. Bad Town Boys präsentieren uns auf ihrer 2. Lp absolut melodischen Popcore, sauber produzierte Ohrwürmer (13 ah der Zahl) irgendwo zwischen Ramones und Didkies. Auflegen und abfahren, wobei ein Blick aufs sehr dürftige Cover nicht abschrecken sollte - der Inhalt ist genial!!! (T)

OLSEN BANDE Vorabtape zur neuen Ep, die auf Nasty Vinyl erscheint Keine Band schafft es so geschickt, den Punk der frühen Achtziger mit dem schnellen Hardcore zu verbinden, wie Olsen Bande!!! Mit sechs Songs wird bewiesen, daß Punk nicht immer nach Amiland klingen muß, um eigenständig und genial zu sein. Auch wenn der Name nach FunPunk klingt, hier gibts das volle Brett - für Punk und HC Freaks!!! Triebi

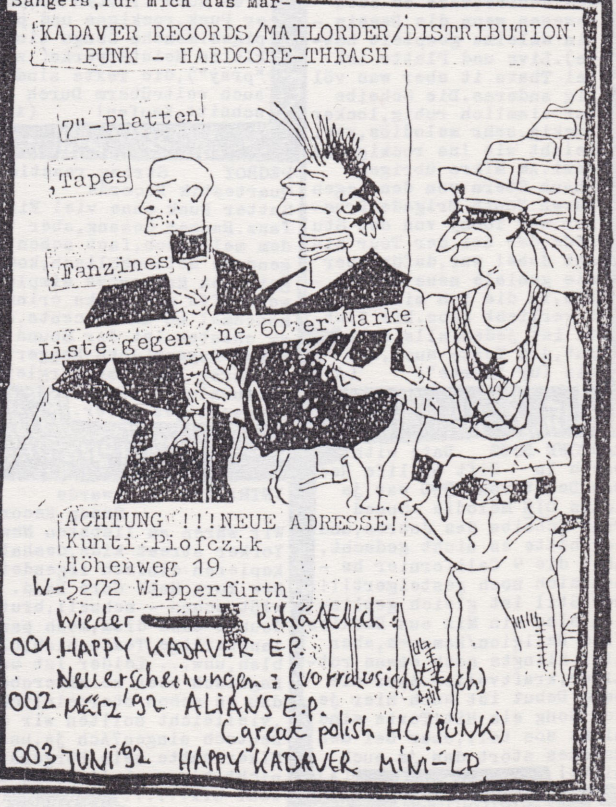
NAZIS RAUS! Comp.Lp Weird System Der nächste Zap Sampler ließ ja nicht allzu lange auf sich warten! Insgesamt 19 deutsche Bands (zumeist aus Dem Punkbereich) geben ihre Meinung zum Thema Faschismus kund, zb Razzia, Slime, Ea 80, Neurotic Arseholes, Cretins .... Zum Teil gibts neue Fassungen von alten Songs, was aber nicht unbedingt besser heißt, zb Mimmis, da höre ich lieber die alte Version. Am besten gefallen mir EA 80 und Arseholes (Zap sei dank, alte Versionen). Das Beiheft kommt mit Texten und einer "History" der Nazi Aktionen im letzten Jahr. Lesens- und hörenswert! (T)

TUBEBREAK Die Bandmappe Nr.1 für 12 DM + Porto bei T.Paul, Auerstr.29, 8201 Neubeuern.
Die Bandmappe besteht aus einem Fanzine im Ep Format, einem Tape und einer Menge Infos zu den auf dem Tape vertretenen Bands.
Zum Fanzine. Auf 32 Seiten wird erstmal der Sinn und Zweck der Bandmappe kundgetan, nämlich im Großen und Ganzen junge, unbekannte Bands zu unterstützen, bekannt zu machen etc. Desweitern News, Reviews etc. Daneben noch eine Liste mit 342 Adressen, die alle mit der Bandmappe bemustert wurden. Sehr informativ, aber den Brief der Popkomm im Original abzudrucken, halte ich für ziemlich daneben, vor allem wenn der Begriff Hardcore so oft im Heft erwähnt wird (ich habe dieses Zeug auch gekriegt, Kommentar irgendwo in diesem Heft). Auf dem Tape sind: Gasbags, From Outer Space, Fallen Chapel, Antitox, The Bugs know best, Desmond Q. Hirnch, Live & Learn, M.D.W., Heady Hangmen, Cruel World Emigrants und Herr Albrecht zu hören, wobei mir die 2. Seite mit Live & Learn, M.D.W., Heady Hangmen am meisten zusagt. Das musikalische Spektrum ist sehr weit gefasst, er bietet viel von den verschiedenen Stilen, die der musikalische Untergrund aufweist, der Schwerpunkt liegt eindeutig beim HC. Obwohl ich die Idee für eine sehr gute halte, frage ich mich doch bei dem sehr hohen Preis, ob es nicht auch ein Compilation Tape mit Fanzine getan hätte??? (T)

OLSEN BANDE Brutality Ep/ TATTOED CORPSE Gravegard a Go Go Ep / Sounds from the street Vol.2 Ep alle auf Nasty Vinyl/Schlawiner, Riepestr. 17, 3000 Hannover 81.
Da ich die Olsen Bande Ep schon als Vorab Tape besprochen habe, sei nur noch kurz erwähnt, daß der gute Sound sowie das geniale Cover der Ep den richtigen Schliff geben. Absolut gut! Tattoed Corpse beglücken uns auf ihrer Ep mit schnörkellosen Hardcore, wuchtig, aggressiv und rauh werden Dir die 4 Songs um die Ohren gehauen, daß es einem die (Freuden)Tränen in die Augen treibt! Produziert von Slayer Hippie lassen sich gewisse Ähnlichkeiten mit Poison Idea nicht verleugnen, aber die Jungs aus Portland mit den schönen Spitznamen (wie Pain, Hair Jordon, Sgt. Carter und Boxcar Barnes) ziehen ihren eigenen Stil voll durch - eine der wenigen Ami(HC)-Bands, die ich wirklich mal gerne live sehen möchte... (neben vielleicht 20 anderen). Sounds of the street Vol.2 wartet mit einer Enttäuschung auf. Wo sind (die uns versprochenen) Vulture Culture?! Nichtsdestotrotz (mein Lieblingswort!) ist die Comp. Ep gut. Vier Amibands: Tattoed Corpse (die Gewinner nach Punkten), Outcry, Swingset und Left Nutsorgen für Abwechslung mal Hardcore, mal Punkrock - gute Scheibe. (T)

RAZZIA Spuren CD Triton Records (im EFA Vertrieb) War die "Menschen zu Wasser" Lp mir jedenfalls zu "ruhig", werden auf der "Spuren" härtere Klänge angeschlagen. Das Ergebnis klingt ähnlich dem Stil, den Razzia auf der "Ausflug mit Franziska" präsentierten, nur diesmal mit zwei Bassisten und ohne Keyboard. Prägnant auch hier die Stimme des Sängers, für mich das Markenzeichen Razzia's. Über die Texte brauche ich wohl nicht viel, schreiben - das gewohnte, hohe Niveau. Gefällt! (T)

POISENED JAM Demo Tape Kontakt: Daniel Wehmeier, Limker Straße 91, 4815 Schloß Holte-Stukb.
Erstes Studio Tape dieser recht jungen Band (gegründet im Juni 89, die jetzige Besetzung steht erst seit Anfang '91). Poisened Jam siedeln sich selbst im Heavy-Indepent an und fügen verschiedene Stile zu einem kompakten Ganzen. Spontan fallen mir Anthrax ein, beim zweiten Hören hinkt der Vergleich doch sehr. Der von Mario (dem Bassisten) angebrachte Begriff Punk - Metal trifft die Sache auch nicht, eher Hardcore statt Punk Einflüssen. Sich in die vier Songs einzuhören, war zumindest für mich kein leichtes, lohnt sich aber (mein fave ist "Flying"), wobei ich allerdings sagen würde, daß die meisten HC Fans an diesem Tape ihre Freunde haben würden! (T)



THE DEVIL IN MISS JONES EP
Soon to be rare records Wahrlich kein leicht verdaulicher Happen,den uns die Gladbacher präsentieren.Im Vergleich zu diesem Erstlingswerk wirken die Platten von Billy and the Willies (so hieß die Band vor der Umbesetzung mal)locker und leicht.Die Stimme des Jungen weiß wieder mal dem Sound,einen eigenen Akzentizu geben, was jetzt aber nicht heißen soll ,die Musik wäre Durchschnitt - keinesweg,vielmehr wurde der Weg,den schon B.&T.W. beschritten konsequent weiterentwickelt.Wuchtiger,treiben der,zum Teil ziemlich derbe Soundattacken,aber nicht zu verwechseln mit HC,denn T.D. I.M.J. nur auf diesen Stil festzulegen,wäre mehr als daneben.Ich kann Euch wirklich keine Schublade anbieten,vielleicht ist es auch gerade das,was den Charme dieser kleinen , schwarzen Scheibe ausmacht?! (T)

THATS IT Really? LP BYO RECS
Der Gig im AJZ BI war für mich einer der Höhepunkte des Jahres(wäre es auch gewesen,wenn die Bassistin alleine gespielt hätte).Live und Platte ist bei Thats it aber was völlig anderes.Die Scheibe ist ziemlich ruhig,locker rockig,sehr melodiös,vielleicht wie !ne rockige Fugazi.Am Mikro übrigens Shaun Stern von den legendären Youth Brigade,Drummer war Tommy von den Stupids,der bei der Tour nicht dabei war,dafür aber die geniale neue Bassistin,in die ich mich sofort verliebt habe.Die Platte ist jedenfalls sehr gut,die Texte auch,nur nix für "Harte"! (A)

BADTOWN BOYS Date with Death lp Gift of life Rec
Das Debut von 1990 war ja schon DIE Melodie -Speed Punk Scheibe des Jahres,und ich hätte es nicht gedacht, aber die 4 Californier haben sich noch gesteigert!!! Der Stil ist gleich geblieben,also ein Mix aus Dickies /Bad Religion/Ramones,aber hier klingts noch etwas rotziger,kraftvoller.Aber wie beim Debut ist auch hier jeder Song ein Hit!Texte sind nicht soo toll,aber bei den Ramones stört das ja auch nicht! (A)

BAD RELIGION Generator Lp Epitaph Records
Bad Religion haben versucht,etwas Abwechslung in ihre neue Lp zu bringen.Es ist ihnen teilweise gelungen("atomic garden").Ich find die Scheibe gut,doch was mich etwas stört,ist daß sie zu glatt ist.Der Gesang rückt mehr in den Vordergrund,die Gitarren klingen etwas softer,und für den Chorgesang können sebald die Fischer- Chöre ins Studio holen.Aber wie Brett in seinem Brief an Maximum R+R schrieb -"We realized maybe we had lost our roots,Bad Religion IS punk,dammit!".Das juckt die Scharen von Schicken Hobby Hardcore Kiddies eh nicht! (A)

COFFIN BREAK Crawl Lp auf Epitah Records
Coffin Break aus Seattle liefern hier eine kraftvolle,abwechslungsreiche Scheibe ab.Die fette Jack Endino Produktion kommt besonders bei den "Sub Pop" Crunge-mäßigen Stücken rüber,ansonsten gibt es noch flotten HC,power Punk,rockiges und poppiges.Manche Songs sind kleine Meisterwerke(zb "pray"),die Texte sind auch weiteüberm Durchschnitt.Kaufen! (A)

PEGBOY Strong reaction LP Quartestik Records
Satter Punk ohne viel Firlefanz.Rauher Gesang,aber trotzdem melodisch,fast schon irgendwie melancholisch,kommt gut.John Haggertys simple Power riffs und hooks erinnern manchmal an Adolescents,aber am ehesten ist der Sound mit Naked Raygun(John Haggertys früherer Band) zu vergleichen -I fuckin' like it! (A)
Langweiliges Cover.

INTRICATE Backwards Ep Snoop Records
Wir wären am liebsten New Yorker street kids,deshalb kopieren einfach irgendeine New York Hate Core Band. Ihr wißt schon - schnell,brutal, double bass drum,mosh parts, langweilige Texte,blah,blah, blah,usw... Leider ist unser Englisch aber so miserabel , daß es schon oberpeinlich ist ,vielleicht sollten wir doch Deutsch singen?Ach ja,unser Mixer hatte sein Hörgerät nicht eingeschaltet,das war wohl nix..... (A)

Various Artists -Gabba,gabba hey! - A tribute to the Ramones Do.Lp Trible X
Totale Geldverschwendung . Lauter langweilige Versionen die an die Originale eh nie rankommen.Trotz den vielen "großen" Namen (Bad Religion /DI / Chemical People/ Badtown Boys / L7 u.a.) ist die Doppel Lp 'ne große Enttäuschung.Am besten gefallen mir Pigny Love Circus,Rigor Mortis und Bulmia Banquet (haben auch eine süße und nette Bassistin,Andy!!Anm.Triebi NC).Blast und Flesheaters sind unglaublich scheiße,der Rest nix besonderes.Hyper Kult ist die limitierte Vandals "7,die den Erstpressungen beiliegt!! "Sheena is a punkrocker" und "Judy is a punk" werden absolut witzig runtergeschmettert. Bei "Sheena" wird Dee Dee's legendäres "wun,too,free,faw" 15(!) mal während des Songs gegröhlt!Kult!Klaut Euch die Single!! (A)

SOUL FOR SALE EP Bonzen Recs
Sind,glaube ich,Berliner.Klingen wie alte Jingo de Lunch mit männlichem Gesang (klingt manchmal trotzdem wie Yvonne) Wie bei so vielen deutschen Bands beschissenes Englisch . Try to learn the fuckin' language before you make total arseholes of yourselves !Hi Rostock Vampires! (A)

NINE POUND HAMMER Smokin' Taters Lp Erypt Recs
Ich liebe diese Scheibe! Rauher,stampfender Country-Punk'N'Roll!Stell Dir '77 Bands wie The Saints oder Heartbreakers hätten sich öfters mal Johnny Cash oder so reingezogen,ein paar Flaschen Jack Daniels leer gemacht und hätten dann im besoffenen Kopp,just for fun,ihre Punk songs mit Country Touch gespielt.Genial! (A)

STP Hate is the move Ep Lost and Found Recs.
Amis.Kraftvoller Hc.Zwei Gittarren.Fett abgemischt.Metal Touch.Gang Green / Bad Brains. (A)

JONES VERY Straight time 7" Bitzcore Records
Band vom Ex Articles of faith Sänger,beide Songs live aufgenommen,aber die Qualität ist besser als manche Studioaufnahme.Geboten wird mittelschneller Gitarrensound -so Dinosaur Jr/Moving Targets / Hüsker Dü- mäßig.Mir gefällts .Das Cover ist unter aller Sau. (A)

DON'T TOUCH THE FF BUTTON Comp.Tape Ein Produkt aus dem Hause Götterwind. Tapes für 6M +1,80M bei selbiger Adresse(siehe Anzeige).

Das bisher beste Tape der Götterwind Tapes Reihe!!! 95 Minuten werden 17 Bands aus unterschiedlichen Ländern zumeist mit zwei Stücken vorgestellt.Unterteilt in eine Götterwind- und eine Katze im Sack Seite sind das im Einzelnen : La Cry,Mentally Damaged, Sprawl,Müllstation,Add to nothing,Hammerhead,Die Schwarzen Schafe,Fahnenflucht ,Nanooks,Das Elend,...But Alive,KRySa(alle aus Bäh Err De),Alians,Kolaboranci und Inkwizycja(alle Polen) und Genital Deformities aus England.Von Deutsch - Punk Klängen bis hin zu Grind Core liegt das musikalische Spektrum.Die Mischung stimmt,Langeweile kommt an keiner Stelle,ich kam nicht in Versuchung den FF Button zu benützen.Welche Strafe denjenigen trifft,der es denoch wagen sollte,zeigt das Cover des beiliegenden Fanzine "Der letzte Versuch Nr.7",das das Prädikat "Besonders wertvoll" mehr als verdient.Mehr gibt es nicht zu sagen.(T)

SCREECHING WEASEL My brain hurts Lp Look out recs
Sind jetzt auf "Look out" gelandet,wo sie auch gut hinpassen.Typischer Look out Sound - einfacher,schneller Garagen Punk mit eingängigen Melodien("the science of myth" ist der Ohrwurm schlechthin).Ich sage nur, frühe Descendents/Sloppy Seconds/Ramones,dann wißt ihr schon Bescheid.Auf die Hardcorigen Stücke der früheren Platten wird ganz verzichtet ,und manchmal ist sogar 'ne 60's Orgel zu hören. (A)

GUITAR GANGSTERS Money with menaces Lp vice Recs
Ziemlich unbekannte Englische Band,die ihr Debut damals bei Link Records veröffentlichten -vielleicht wurden sie hier deswegen nicht beachtet? Na ja ,geboten wird mittelschneller, sehr melodischer Punk Rock.Vielleicht wie 'ne poppige Professionals oder späte Partisans.Sind einige Hits dabei,obwohl mir die flotteren Songs des Debut fehlen.Cover ist ziemlich panne und die Texte auch! (A)

SPERMBIRDS Eating glass LP
X Mist Records
Passend zur Tour eine neue Lp. Spermbirds sind DIE deutsche HC Band und wohl auch der bekannteste Export in Sachen HC aus deutschen Landen.Gerade deswegen sind die gesetzten Maßstäbe immer sehr hoch und gerade diesem Maßstab wird die neue Lp nicht ganz gerecht.Das soll jetzt nicht heißen,daß sie schlecht ist,nein aber "nur" gut.Klar gibts auch einige Hits ,zb "Breking glass" oder " we are all political prisoners",aber der Großteil der Songs rauscht an mir vorbei ohne großen Eindruck zu hinterlassen.Irgend wie wirkt alles zu glatt gebügelt,mir fehlen Ecken und Kanten,die Rauhheit vergangener Tage.Ziemlich nichtssagend ist das Cover,wenn ich da an das "Common thread" Cover denke...

Sie wird trotzdem ihre Käufer finden,die Lp gibt es in jedem Plattenladen und jetzt verbrennt mich meinetwegen wegen Ketzerei!!!! (T)

BUZZCOCKS Times up Lp
Document Records
Ok,hier ist was für alte Punx! 4 Spur Aufnahmen von 1976,punk as fuck!Hier natürlich noch mit Howard Devoto am Micro,der später Magazine gründete.Der Kerl hatte jedenfalls 'ne spitzen Punk Rock Stimme!Schön rotzig , gelangweilt,frustiert,nicht so weinerlich wie Pete Shelly sang ,dessen Stimme doch manchmal arg nervig war!Hier findet der Nostalgie Freak rauhe Versionen von den "Spiral scratch" Stücken sowie einige Klassiker!

die später Pete Shelley sang("orgasm addict" gefällt mir hier 1000 mal besser!) und noch mir 4 unbekannte Stücke.Für Leute,die bei "one cord wonders" oder "new rose" feuchte Augen kriegen! (A)

STRAW DOGS your own worst nightmare Lp lone wolf rec
Wie gewöhnt von den Straw dogs druckvolle Hardcore / Rock Songs mit viel Melodie.Die Solis sind noch erträglich,aber die Gitarren hätten ruhig etwas lauter kommen können,der Gesang ist doch etwas dominierend (na ja,er hat ja auch 'ne tolle Stimme,der olle John Sox!).Bei manchen Stücken kommen Erinnerungen an die alten F.U.'s auf,zb"Hole in the wall".Der Song "Texas" ist ein richtiger Punk Mitgröhl Hit,mit 'ner Melodie,die sich in deinem Kopf festsetzt.Cool! (A)

WINDSCALE Promo Tape für 6M +Porto bei Ohrgasmus C/O Jude Kreimendahl,Kleiststr.62, 4100 Duisburg 11.
Ich muß gestehen,ich war doch recht überrascht,als ich das Tape zum erstem Mal hörte,hatte ich doch Windscale "live" noch im Gehörgang.Der Opener "Roadrunner" startet nämlich mit Akkustik Gitarre,um dann nach und nach härter,besser zu werden,aber nicht an Melodie zu verlieren.Windscale definieren sich als Allround - Core,sämtliche Stile fließen in ihrem Hardcore zusammen und wenn sich das jetzt anhört,als würde das so klingen wie Eintopf in einer Werkskantine,täuscht der Eindruck .Statt drölf Breaks in einen Song zu packen,verlaufen die Übergänge sehr fließend,hier und da ein witziger Einfall, der das Ganze positiv auflockert.Aufwendig gestaltetes Lyricsheet(natürlich(?) englische Texte),Sonderpunkte gibt es zusätzlich fürs Cover(laßt Euch nicht von irgendwelchen EMMAnzen erwischen,die findens sicherlich nicht lustig).Überhaupt wirkt alles sehr professionell,aber den Preis halte ich für vier Stücke doch zu hoch,trotz der sehr guten Tonqualität. (T)

MONSTER Band 26 für 3,80M bei Krash Verlag,Victoria str,15,5000 Köln 1.
Untertitel des Ganzen" Unsere netten Nachbarn von nebenan".Das Cover zeigt uns die Lenigrad Cowboys, die mit dem Inhalt nix zu tun haben.Auf 40 Seiten gibt es Kurzgeschichten von A.J.Weigoni.Teilweise ziemlich abgefahren und nicht immer eingängig malt jener Weigoni das Bild unserer Gesellschaft -teilweise sind die Hauptfiguren Yuppies,deswegen bleiben mir wohl einige Sachen als nicht nachvollziehbar in Erinnerung. Silly Encores werden als Rough'N'Roll Band erwähnt und teilweise habe ich mich beim Lesen gut amüsiert.Aber mir gefallen Stories wie die von Tuberkel,Arvind vom Pinhead oder auch von"Götterwind" Jerk doch besser!!! (T)

BEARDSLEY Diamonds Ep
Lost and found Records
Sind Japsen.Gut gespielter - und produzierter Melodic Hard Core mit Frauengesang.Erinnern mich an die alten Indirekt aus Holland...kennt die noch einer?(Ja,Anm.Tricbi)(A)

BROKEN TOYS - DIRT LP fantastisch melodischer ohrwurm-punk-rock aus boston/usa. 13 perlen im stile von MR T.EXPERIENCE+GROOVY GHOULIES

ANHREFN - LIVE LP die "bad boys of welsh rock'n'roll" bringen live ihre volle power rauh und ungeschliffen in die bude.

GLAMOUR GHOULS - TOP OF THE WORLD, MA! MLP 6-song-mini-lp mit bestem glam-punk-rock, dessen satter sound jede party killt.

ANHREFN - THE DAVE GOODMAN SESSIONS LP 13 hymnen im stile von STIFF LITTLE FINGERS + RUTS, produziert vom SEX PISTOLS soundzauberer D.GOODMAN.

BLISTERS - PISSED TO MEET ME LP 11 punk-rock/rock-punk-ohrwürmer aus virginia/usa in bester MEGA CITY FOUR, LEMONHEADS manier.

INCOGNITO RECORDS

PUNK-ROCK

herbst - winter kollektion 1991

PURE

LITERATUR

WOMBELS-TOO LONG+2 EP 3 energievolle, melodiegeladene punk/hc-attacken, irgendwo zwischen den frühen DESCENDENS und SLOPPY SECONDS.

PUNKALENDER 1992 auch für's nächste jahr gestalteten wieder 14 leute den 120-seitigen taschenkalender.

pogo-graphie
PUNK IN DEUTSCHLAND 1977 BIS HEUTE

POGOGRAPHIE endlich ist es da, das nachschlagewerk für deutschpunk mit sämtlichen veröffentlichungen platten von 1977 bis heute. 104 seiten.

VARIOUS ARTISTS -FLOPS OF THE POPS LP der incognito-sampler. 15 bands - 15 smash-hits. 80% unveröffentlicht - 100% punk-rock. mit ANHREFN/GLAMOUR GHOULS/ KLAMYDIA/DIE SCHWARZEN SCHAFE/RAGS/BROKEN TOYS/ WOMBELS uva.

...UND ZU WEIHNACHTEN GIBTS:

RAGS - 1ST LP 12 punk'n'roll killersongs im J.THUNDERS/ JEFF DAHL etc.-stil.

URGE - 1ST LP die auferstehung der londoner ur-punker. samtliche 16 tracks wurden zwischen 1977 und 1979 geschrieben und jetzt erstmals eingespielt. best lurkerspunk!! get it!!

INCOGNITO RECORDS

Wir haben auch 'nen Versand mit Riesenauswahl billiger Punk-Scheiben, Fanzines, Kassetten u.ä., die's zum Teil nur bei uns gibt. Fordert den Katalog mit DM 1.- Rückporto an bei:

INCOGNITO RECORDS
HOCHFIRSTSTR.23, 7000 STUTTGART 80

G-WHIZ weight loss plan Ep No reality Records Können sich nicht entscheiden ob sie wie Big Drill oder Green Day klingen wollen. Gääääähn. (A)

RUBBERMAIDS Twisted Chords Lp Rebel Records Kraftvoller Glam-Power-Pop-Punk, ziemlich überproduziert. Vielleicht wie 'ne poppige Noise Annoys. Geht ok, ist mir aber zu glatt! (A)

BLUE STORIES What you deserve CD Triton Records (im EFA VERTRIEB) Ich bin jetzt ehrlich, wenn ich sage, daß ich mit diesem Produkt so meine Probleme hatte, Nach mehrmaligen Hören werden sie dann geringer Geboten wird Rock mit einem kräftigen Schuss Punk und englischen Texten. Alles in allem gar nicht mal schlecht, mir fehlt aber der richtige Kick. Ich höre die Cd öfters beim Tippen im Hintergrund. Ach ja, die CD enthält als Bonustrack die 7".Lp. (T)

VULTURE CULTURE werden bei Bodonski Records ihre erste Lp einspielen, wie mir Jörg erzählt hat. Der genaue Termin ist in einer kleinen Gedächtnislücke abhanden gekommen... Flöt..

Im Mai steht dann der erste SOME FUN Tapesampler! Titel "Schön war die Zeit" -nein, keine Vergangenheitsbewältigung (?) im Stile von AM Music oder AGR. Der Titel beschreibt den Zeitraum von April 90 bis Juni 91, als Im Don Quichote / Lippstadt Punk-HC Gigs stattfanden. Es werden wohl alle Bands vertreten sein, u.a. Broken Toys, Hass, Ogmanex, Happy Kadaver, Olsen Bande.... Wird wohl mit dickem Beiheft kommen. Näheres bei Gaffer, Weimeskamp 4, 4775 Lippetal 4. KLISCHEE 6 ist auch draußen und dürfte für 2,60 DM inclusive dort erhältlich sein.

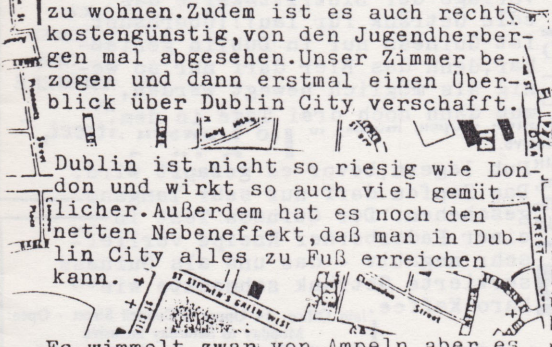
" PPPP " - Tapes die Zweite. Ende April erscheint der zweite Tapesampler "zum" Pinhead Zine. Mit dabei sind u.a. PHANTOMS OF FUTURE, WIZO, PAT FRAZOR..., DIRTY SCUMS, MÄDELS, OCTOCLONES. Größtenteils unveröffentlichte Live / Demo Aufnahmen. Das C-90 (Chrom) Tape + Beiheft gibts für 8 DM (inclusive Porto) bei A. Batra, Salzäckerstr. 108, 7000 Stuttgart 80.

THE BROKEN TOYS beehren fuckin' old Germany im September / Oktober mit einer Tour. Es sind noch Termine frei. Wer Lust hat, noch was zu orgamisieren, soll sich bei Incognito Records melden!!!!

holidays in IRLAND

Unser erster Urlaub sollte nach Irland führen.Erstmal hatten weder Tanja noch ich Lust auf die typisch deutschen Grills wie Italien oder Spanien,außerdem wohnt eine nette Bekannte von mir in Dublin,so daß wir also nicht Gefahr liefen,wie die typischen Touris durch Dublin zu laufen.

Unser Flieger startete von Düsseldorf.Für uns war es der erste Flug - und es war wie im Karusell,dazu gabs noch Lunch.Doll!!Und dann kam die Landung -Horrorschau.Es war als würde uns jemand glühende Nadeln in die Ohren stechen.Als wir endlich wieder festen Boden unter den Füssen,hatten,blieb ein "netter" Druck auf den Ohren,so daß wir den ersten Tag halbtaub durch Dublin latschten. Per Bus ging es zu unserem Quartier, dem Isaac Youth Hostel in der French men lane.Im Youth Hostel zu wohnen, ist die vernünftigste Art in Dublin zu wohnen.Zudem ist es auch recht kostengünstig,von den Jugendherbergen mal abgesehen.Unser Zimmer bezogen und dann erstmal einen Überblick über Dublin City verschafft.



Dublin ist nicht so riesig wie London und wirkt so auch viel gemütlicher.Außerdem hat es noch den netten Nebeneffekt,daß man in Dublin City alles zu Fuß erreichen kann.

Es wimmelt zwar von Ampeln,aber es achtet wirklich niemand darauf,ob es nun rot oder grün ist.Ein schneller Blick in die jeweilige Richtung und dann rüber.Und damit die Touristen auch diesem irischen Nationalsport fröhnen können,ohne unter die Räder zu kommen,ist an jeder Ampel "look left" oder "look right" auf den Boden gepinselt.Das hat auch den Vorteil,daß wir uns schneller an den Links Verkehr gewöhnten und nach ein paar Tagen achtete keiner mehr von uns auf die Ampeln.Das artete schon so aus,daß wir,obwohl es grün war,erstmal stehenblieben, um zu sehen,ob ein Auto kommt.... (mir wäre einmal fast der Arsch bei so einer Aktion abgefahren worden).

Überhaupt sind die Iren um einiges höflicher als die Briten.Wenn Dir zb einer in den Weg läuft,kriegt man kein "Get out of my fuckin' way"zu hören wie in London,sondern "sorry".

Seltaam wird die Höflichkeit aber dann,wenn man in einen Laden kommt, sich kurz umsieht und dann ohne etwas zu kaufen wieder raus geht,und der Verkäufer freundlich "Thank you" sagt."Thank you" dafür,daß ich nichts gekauft habe und ihm nur Dreck in seinen Laden geschleppt habe?!Wirklich sehr seltsam.Wo ich gerade beim "Shopping" bin,der erste Tag wurde natürlich dafür genutzt,neue Doc Martens zu kaufen.Meine alten Docs hatten mir den Gefallen getan,erst kurz vor unserem Trip an einigen Stellen zu brechen.Und jetzt ein Tip: Meidet diese "Fashion" Läden,Docs gibts auch in Irland in jedem Schuhgeschäft und nicht wie hier für teueres Geld bei Boogies oder so.Preisevergleichen lohnt aber auf jeden Fall.Tanja und ich fanden schließlich einen kleinen Schuhladen in der Talbot street.

Doc Martens trägt in Dublin fast jeder,in allen möglichen Farben- sieht schon irre aus,wenn ein " Blumenkind" an Dir vorbeilatscht- und zwar in 10 Loch Docs mit Stahlkappe.Die jedenfalls in Paderborn übliche Schuhmode in Form von Cowboy Stiefeln war dann eher die Ausnahme.Auch der Banker trug Docs.

Den ersten Abend wollten wir dann typisch irisch(?) beginnen. EinBesuch eines "singing pub" stand auf dem Programm.Laut Werbung sollte in so einem Pub irische Volksmusik geboten werden,und meine Gedanken schweiften in die Ferne - "Whisky in the jar" im Ohr ein Gui ness nach dem anderen wegziehen... Voller Vorfreude gingen wir beiden los und betraten das "Slattery" und ...?!Nichts!!!Ein total normaler Pub ,sechs Gäste und eine häßliche Be - dienung.Mit irischer Volksmusik war es ebenfalls nichts und die abhängenden Gestalten glotzten uns an,

als wären wir gerade aus einer Kloake geklettert. Das georderte Guiness wollte dann auch nicht so recht schmecken, zu dem noch übelster Müll aus dem Radio dudelte. Das Bier runtergestürzt und nichts wie raus!!! Da traut man mal einer Werbung und es ist ein Griff ins Klo. Den Weg zurück nahmen wir nicht mehr durch die Talbot street (kreucht nachts sehr zwielichtiges Gesindel rum..) sondern gingen lieber am Fluß entlang.

The Abbey Tavern
Howth

The Original
Traditional Irish
Evening's Entertainment
with
Dinner, Music & Song

with the world famous

Nach dem ersten original irish breakfast gingen wir aus Kostengründen zur Selbstversorgung über. Das tägliche Einkaufsziel war "Donner store", das ist die irische Antwort auf Aldi. und sieht auch fast so aus. Dort gibts das Weißbrot, das auch nach 3 Tagen noch so weich ist wie am ersten Tag und Wurst (ich glaube, es waren Ham-Scheiben), die pink ist, und deswegen auch von uns nach kurzer Betrachtung wieder im Regal lag. Verständlich wenn es soviele Vegetarier gibt. In den Fleischereien wird das Fleisch im Schaufenster angeboten, im Laden selbst hängen die Rinderhälften, allein der Hygiene wegen vergeht einem dort der Frisch Fleisch Konsum.

Nach Frühstück und der obligatorischen Tasse Tee gings auf zur Sight seeing tour. Als erstes stand das " National Wax Museum" auf dem Programm. In Erwartung, daß das in etwa Madame Tosaut (ich weiß nicht, ob das jetzt richtig geschrieben ist, aber ihr wißt was ich meine?!) Standard bot, löhnten wir den Eintritt von 2 IR£ (ca 6 DM) und wurden wieder herb enttäuscht. Total fantasielos zusammengestellt, die Märchenwelt für Kinder war mehr als arm,

...ental In Ireland

überhaupt waren die meisten Wachsfiguren irgendwelche Iren (Sportler, Politiker etc). Adolf Hitler stand mit erhobenen Arm neben Churchill und Stalin. Das Beste war dann noch die Horror Ecke, die es aber auch nur brachte, weil da allein durchgingen (wir waren die einzigen Besucher!!!) und weil ich mir eigentlich jeden Horrorfilm reinziehe und eine dementsprechende Fantasie habe. Also, spart Euch die 2 IR£ und den Anblick von U2 in Wachs und trinkt dafür lieber 2 pints of Guiness.

NATIONAL
WAX MUSEUM

Obligatorisch ist natürlich der Besuch der Guiness Brauerei. Für 2 £ kann ein Teil der Brauerei besichtigt werden, inclusive einer Filmvorführung. Anschließend gibt es im eigenen Pub gegen Vorlage der Eintrittskarte das edle Getränk für lau!!! Überhaupt ist Guiness nur in Dublin genießbar, denn das Bier darf nur so wenig als möglich bewegt werden, muß dann noch drei Tage in dem Pub lagern, bevor es gezapft wird. Das Zapfen darf nur sehr langsam geschehen. Der Guiness Test in einer Paderborner Kneipe verlief sehr negativ - das uns als Guiness servierte Getränk schmeckte wie Karo Kaffee.

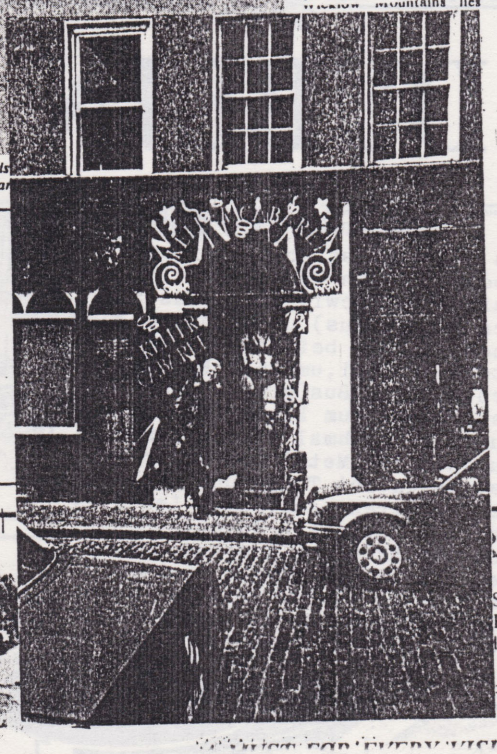
Irland ist kein reiches Land. Und ein Land voller Kontraste. Da flanieren in der Innenstadt aufgetackelte Fregatten mit ihren Pelzen (wüüürg!), daneben betteln 5 /6 jährige Kinder um ein paar Pfennig. Die Bettelkinder gehören in Dublin zum Stadtbild ebenso wie die vielen Wachtmänner und Cops. Es stört keinen, wenn sich zwei Kinder wegen ein paar Pfennig aufs übelste prügeln. Alte betrunkene Männer tanzen auf der Straße, um die nächsten £ für Alkohol zu erbetteln. Die Wachtmänner werden von den Geschäftsleuten engagiert und bezahlt, weil die Polizei nicht mehr in der Lage ist, der Kriminalität Herr zu werden. Die 3. Welt mitten in Europa und nicht nur im Osten.....

SHOP 13, IRISH LIFE MALL

Zu ihrer Kultur haben die Iren auch ein komisches Verhältnis. Direkt neben Dublin Castle wurde ein modernes Bankgebäude errichtet. Wenn man das totale Touristen Feeling haben will, soll sich den Samstag Nachmittag freihalten. Eine Führung durch Dublin Castle bietet Enge, Hetze und genügend andere Touris. Auch die Kirche kann auch besichtigt werden, aber anstatt über die Gottesdienste informiert das aufgestellte Schild über die Preise des Café's, das sich in der Krypta(!!!) unter der Kirche befindet. Und das im Erz Katholischen Irland. Ein Beispiel gefällig?! Abtreibung ist in Irland verboten!!! Und zwar ist das der in Verfassung verankert!!! Als wir dort waren, tobte gerade eine erbitterte Diskussion, ob Abtreibung werden sollte, wenn eine Frau durch Vergewaltigung schwanger geworden ist. Eine 14 jährige war vergewaltigt worden und erwartet nun ein Kind. Die Kirche trat selbstverständlich für den Schutz des ungeborenen Lebens ein. Wie die Sache nun verlaufen ist, weiß ich nicht. Aber ich glaube nicht, daß wegen einem vergewaltigten Mädchen die Verfassung geändert wird. Der Papst und seine Vasallen wirds richten !!!!!!!

Nach zwei Tagen konnten wir endlich Keely erreichen, die uns einen Einblick gab, wo abends in Dublin was los ist. Die definitiv beste Pizza gibt es bei Fat Freddy's Pizza. Die restlichen Pizza Läden könnt Ihr getrost vergessen. Ein Hacken ist aber dran - und zwar der Preis! Es gibt nämlich nicht wie bei uns Steh-Imbisse, sondern nur Restaurants. Bei Fat Freddy kostet eine Standard Pizza 4 IR£, also Teig, Tomatensoße und Käse (ist dafür aber so groß wie hier eine Große). Jedes Extra kostet 80 P. mehr. Ihr seht, Pizza essen ist kein billiges Vergnügen.

Die Gegend um die Central Bank bietet genug kleine Läden, Cafes, Fat Freddy's Pizza und das "Foggy Dew". Das "Fogy" wird hiermit zum besten Pub Dublins gekürt!!! Eine sehr kleine Kneipe, die ihrem Namen wirklich alle Ehre macht. Die Luft ist wirklich nichtraucherfeindlich!!! Dafür sieht/trifft man hier all das "andere" Volk, das man in den Straßen Dublins nicht zu Gesicht bekommt. Punx, Waves, S.H.A. R.P. Skins und so weiter, alles bunt gemischt und total friedlich. Der letzte Schrei sind Nasenringe, ein Typ hatte gleich vier. Soviel Ohrringe habe ich gerade mal, aber er hatte glaube ich mindestens 14. Egal, Tatsache ist, daß im Foggy hübsche Männer Mangelware sind, wie Tanja und Keely enttäuscht feststellten. Die Frauen sind dafür umso hübscher, was ich von den meisten Irinnen nicht behaupten kann (Achtung Sexismus!!!!). Kommen wir endlich zum Thema - im Foggy gibt es gutes Guiness für ca 5M, eine total lustige Thekenmannschaft (Der beste ist ein ca 60 Jähriger mit weißen Hemd und Kravatte, echt nett und mit dem Standard Spruch "Are you allright, Sir?!) und wirklich nette Leute. Positiv fällt ebenfalls auf, daß eine Music Box fehlt, es ist auch ohne laut genug. Da die Pubs um 23 Uhr dichtmachen, lohnt es sich, den Abend früh zu beginnen, sagen wir mal um 18Uhr, und selbst dann ist das Foogy oft schon proppenvoll. Die sogenannten Bars haben zwar bis 1Uhr auf, aber dafür sind Eintrittspreise von 5 IR£ gang und gebe

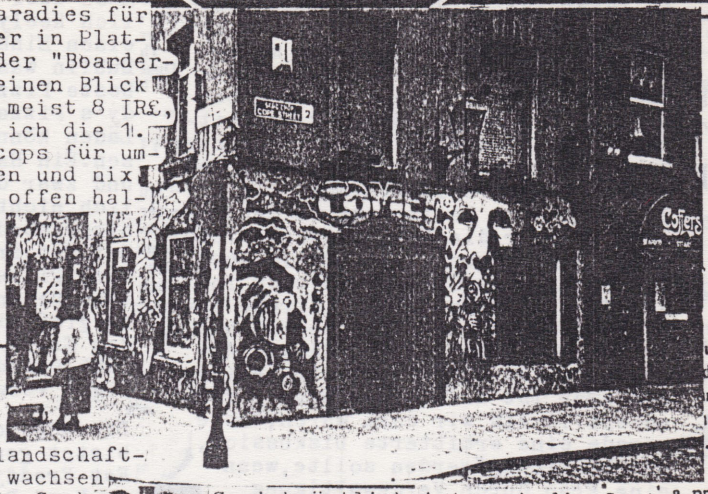


When in Dublin come and enjoy the magic of a real Irish night!

DUBLIN 3
TELEFONE 1 800-353353
FAX: 01-742160

DUBLIN

Dublin ist zwar kein Paradies für "record collectors",aber in Plattenläden wie "Comet" oder "Boarderline" sollte man doch einen Blick werfen.Zwar kosten Lps meist 8 IR£, aber beim Stöbern habe ich die 1. MDC -Millions of dead cops für umgerechnet 14 M erstanden und nix Second hand!Also Augen offen halten!!



THE GUINNESS HOP STORE

CRANE STREET
DUBLIN 8

Irland hat auch seine landschaftlichen Reize.In Dublin wachsen teilweise auch Palmen,in Cork soll subtropisches Klima herrschen.Für uns hat aus finanziellen Gründen nur für einen Ausflug an die Küste gereicht,aber dafür hat es sich auch voll gelohnt.Ziel war das beliebte Ausflugsziel "Kiliney Hill",von dem man eine umwerfende Aussicht aufs Meer hat.Anschließend noch ein bischen an der Küste rumgeklettert und im Dunkeln am Pier spaziergegangen.Wirklich nür zu empfehlen!

Sprichwörtlich ist auch die Gastfreundschaft der Iren.Wir wurden von Keely's Familie mit offenen Armen empfangen.Keely's Granny mästete uns mit Tea und selbstgebackenen Kuchen,mit Keely's Cousin spielten wir Nintendo... so wurde unser letzter Abend in Irland verbracht.Und ich bereue es nicht,daß ich dadurch einen Anti Fa Gig verpasst habe.

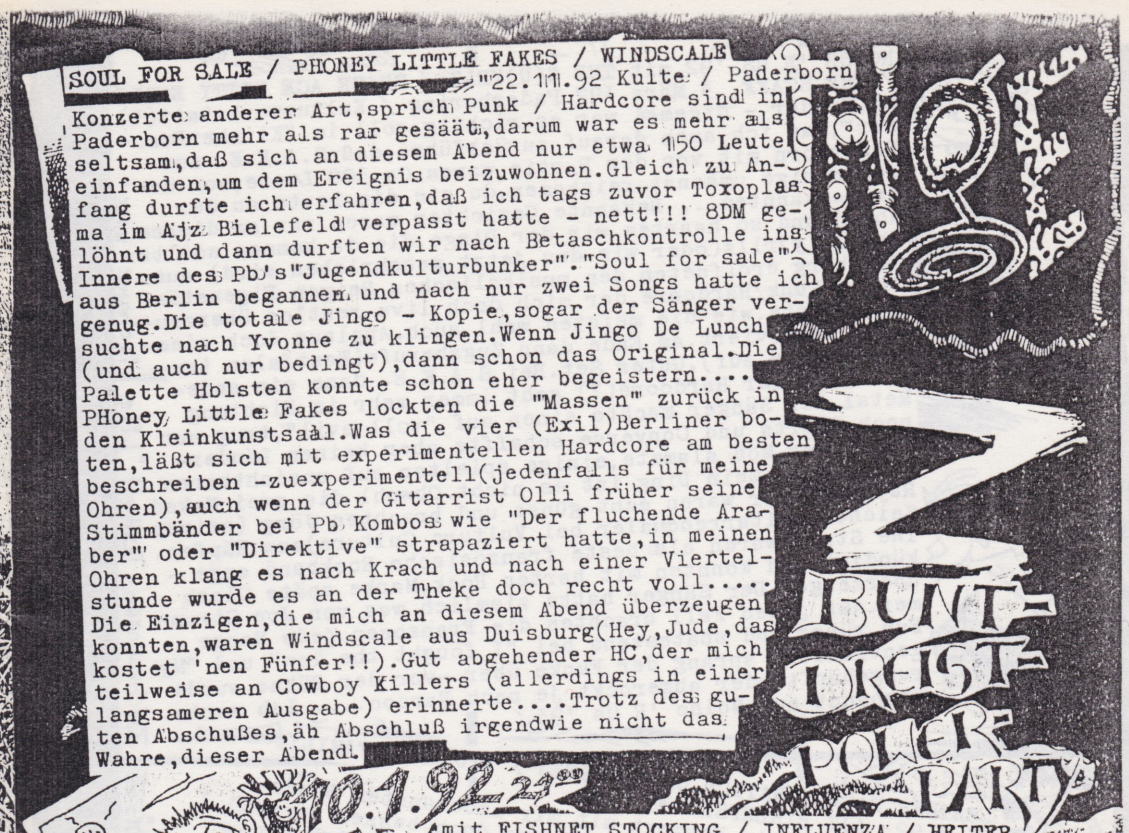
Am letzten Tag schlenderten wir nochmal durch Dublin.Ein letzter Kaffee bei Bewly's(Irlands ältesten Kaffeehaus) und schauten nochnal kurz bei Keely's Arbeitsstelle vorbei,um Good Bye zu sagen.Mit dem Bus(grüne Doppeldecker) gings zum Flughafen und dort wurde es nochmal lustig,als wir durch diese Metal Detecktor Tür latschten.Bei Tanja und mir heulte die Sirene auf,meine Lederjacke wurde extra durchleuchtet, ich durfte meine Taschen ausleeren und meinen Gürtel abschnallen. Es dauerte einige Zeit,bis ich als harmloser Touri erkannt wurde.... Egal,im nächsten Jahr sind wir wieder da!!!!!!

TOURISM NEWS
TRiEBi

SOUL FOR SALE / PHONEY LITTLE FAKES / WINDSCALE

"22.11.92 Kulte / Paderborn

Konzerte anderer Art, sprich Punk / Hardcore sind in Paderborn mehr als rar gesäät, darum war es mehr als seltsam, daß sich an diesem Abend nur etwa 150 Leute einfanden, um dem Ereignis beizuwohnen. Gleich zu Anfang durfte ich erfahren, daß ich tags zuvor Toxoplasma im Ajz Bielefeld verpasst hatte - nett!!! 8DM gelöhnt und dann durften wir nach Betaschkontrolle ins Innere des Pb's "Jugendkulturbunker". "Soul for sale" aus Berlin begannen und nach nur zwei Songs hatte ich genug. Die totale Jingo - Kopie, sogar der Sänger versuchte nach Yvonne zu klingen. Wenn Jingo De Lunch (und auch nur bedingt), dann schon das Original. Die Palette Hölsten konnte schon eher begeistern.... PHoney Little Fakes lockten die "Massen" zurück in den Kleinkunstsaal. Was die vier (Exil)Berliner boten, läßt sich mit experimentellen Hardcore am besten beschreiben -zuexperimentell (jedenfalls für meine Ohren), auch wenn der Gitarrist Olli früher seine Stimmbänder bei Pb Kombos wie "Der fluchende Araber" oder "Direktive" strapaziert hatte, in meinen Ohren klang es nach Krach und nach einer Viertelstunde wurde es an der Theke doch recht voll..... Die Einzigen, die mich an diesem Abend überzeugen konnten, waren Windscale aus Duisburg (Hey, Jude, das kostet 'nen Fünfer!!). Gut abgehender HC, der mich teilweise an Cowboy Killers (allerdings in einer langsameren Ausgabe) erinnerte.... Trotz des guten Abschußes, äh Abschluß irgendwie nicht das Wahre, dieser Abend.



10.1.92 mit FISHNET STOCKING / INFLUENZA / HEITER BIS WOLKIG / ACKERBAU & VIEHZUCHT (Bullenhalle Paderb.)

10 Jahre Bund Deutscher Pfadfinder Pb stand ebenfalls auf den Plakaten, aber unter den ca. 300 Anwesenden war kein einziger Pfadfinder ausfindig zu machen. Vielmehr hatte sich ein großer Teil stilecht(?) auf Panka getrimmt -Springerstiefel wohin das Auge blickte. Dafür war die Thekenmannschaft vom hiesigen Schützenverein ausgeliehen. Eine Beschreibung kann die belämmerten Gesichter, die sie machten, als sie sahen, wen sie zu bedienen, nicht im Entferntesten wiedergeben. Überteuerte Getränkepreise veranlaßten mich jedes einsame Glas zu adoptieren (wegen der Mark Pfand!). Fishnet Stocking - vier Tedtollen, die geilen Rockabilly darboten, der Drummer spielte im Stehen, endlos gute Coverversionen, das von "Purple Rain" war mehr als überflüssig!!!!, das einzige, was störte, war die Südstaatenflagge (WUUURRRG!). Zu vorgerückter Stunde wären Fishnet Stocking zum Abräumer geworden, doch der Alk wirkte noch nicht so recht beim verkrampften Volk. INFLUENCA bewiesen uns mal wieder daß sie auf Minor Threat und Dag Nasty stehen. Und obwohl sie heute ihre Dreadlocks als Zöpfe trugen, ich konnte mit nichts mit ihnen anfangen. Der Mob dänzte ab, aber mir wirkt alles zu steif, zuperfekt. Heiter bis Wolkig entpuppten sich als Kabarett, zuerst irritiert, aber bei "Geschichten aus Pünk-enhausen" brach das Eis. Autonomenverarsche ohne Ende- brilliant!!!! Ackerbau & Viehzucht standen gegen 1 Uhr vor einem ziemlich dezimierten Publikum. Nichtsdestotrotz wurde es eine lustige Pogo Party. NT wirbelte über die Bühne, zeigte Bauch, der Mikroständer mal oben, mal unten, mal hier, mal da... vergesst Campino!!! Gutes Konzert!

NOISE 'R US '92 mit THE G(U)YRLZ / SPACE ACE KITTY EXILE / THE STAFF 3.März '92 Paderboring / Kulturwerkstatt(?)

Oh, Wunder - diesmal war es richtig voll im "KlinkerBunker", was ich auch darauf zurückführe, daß S.A.K.E. aus Paderborn mit von der Partie waren. Ca 300 Leute, von denen einige umsonst reinkamen, da sie die Leute an der Kasse kannten... Bekannte Gesichter waren rar an diesem Abend, und so haarten wir der Dinge, die da kommen sollten. The Gu(y)rllz (oder wie das jetzt geschrieben wird) aus Nürnberg eröffneten den musikalischen Reigen. Eigenständiger Punk/Hardcore, der mich doch live restlos überzeugen konnte, wie die meisten wohl auch. Applaus, doch ziemlich reserviert, am Ende dann Zugaberufe (Westfalen tauen langsam auf). Guter Set. Bei S.A.K.E. dann ein anderes Bild. Ihr Hardcore(?) geht immer mehr in Richtung Metal, der Sänger machte einen auf "voll evil", trug nur noch Shorts und Converse, schaffte aber keinen Länderpunkt. Der Mob slammte, einige spielten auf unsichtbaren Gitarren. - mein Ding ist es nicht. Obwohl die zwei Naked Raygun Cover waren echt günst und brachten Jörg (seines Zeichens Gitarrenquäler bei Vulture Culture) zum Hüpfen. The Staff waren als beste französische Rockband angekündigt und konnten mit harten Rock, Marke späte Clash überzeugen. Der Sänger hatte ziemlich was von Joe Strummer. Auf jeden Fall brachten die Franzosen jede Menge Fun rüber und spätestens bei "I fought the law" und "My generation" sprang der Funke über - vor der Bühne wurde rumgehüpft oder abgerockt je nach Farcon.... Ich warte gespannt auf Noise 'R Us '93.

LEATHER FACE / NATION OF ULYSSEES / VICTIM'S FAMILY

25.3.92 AJZ BIELEFELD

Nie wieder auf ein Konzert mit mir unbekannten Bands- so gings mir am Ende. Aber ich fange doch besser vorne an. Das Ajz war gut gefüllt, als Olli, Tanja und ich eintrafen und halb "Paderborn" war auch da. Erstmal Richtung Theke, um ein Bier zu erstehen und nach Bekannten Ausschau halten. Plötzlich stand ein ca 40 Jähriger Typ mit Fellmütze auf der Bühne, zwei etwas jüngere gesellen sich dazu (den Drummer habe ich nicht gesehen). Kurzer Soundcheck und dann wurde uns eine total dreckige Coverversion von "Message in a bottle" um die Ohren gehauen- Wahnsinn!!6 oder 7 Stücke mehr, wirklich dreckiger Punk'n'Roll und Schluß. Leatherface waren spontan eingeschoben worden und mehr war ~~leider~~(!!!!) nicht drin. Wirklich sehr schade. Dann Nation of Ulyssees, die total verbreakten HC boten. Ich weiß ja nicht, aber mir fehlt bei diesem Sound die Linie, jedenfalls fand ich es ziemlich nervig. Am besten war es noch, wenn der Sänger(?) zur Trompete griff, dann war es so abgedreht, daß es schon wieder gut war. Den Meisten hats aber gefallen, es war nicht zu überhören. Bei Victim's Family ging es in den ersten Reihen richtig ab (teils ziemlich "rücksichtsvoll"). Auch diesmal HC der verbreakten Sorte, nicht ganz so krachig wie bei N.O.U., aber auch nicht mein Fall. Also wenn sie schnell waren, war es genial, aber nach 20 Sekunden schon ein Tempowechsel, dann wieder schnell und so weiter. Der Bassist sah aus wie "Loretta", der Drummer freute sich ein Loch in den Bauch und der Mob feierte Vivtim's Family richtig ab. Das Ende haben wir dann auch nicht mehr abgewartet... Wie mir nachher jede/r erzählte, habe ich einem Kultgig beigewohnt, ah ja. Und vergesst den ersten Satz, dazu liebe ich viel zu sehr das Risiko und die Überraschung!!!!!!

Triebis Widerworte

TECHNO WORLD OHNE MICH

Der Zeitgeistlästerer

Ist doch schon ein bischen seltsam.Ich hatte mir geschworen,daß nie etwas über Techno oder Hip-Hop bzw ähnlichen Müll in diesem (meinem!) Zine stehen würde. Aber ich kann nicht anders,und bevor ich mir jetzt deswegen ein Loch in den Bauch ärgere,schreibe ich mir lieber meinen Frust von der Seele.

Mit dem oben genannten Plastiksound werde ich jetzt tag täglich konfrontiert,und es fing ganz langsam an... Irgendwie war den "Szeneleuten" mit Punk/Hardcore nicht mehr genüge getan.Etwas Neues mußte her -"lauter, schneller,härter"-(wenn ihr jetzt wisst,was ich meine).Grindcore / Death Metal war nun angesagt.Könnte mir ja auch egal sein,meinst Du? War es aber nicht.Da laß ich mich betrunken von einer Party heimkutschen,und was hat Pepe an Musik parat?!Napalm Death!Es war wirklich ein herber Schock für mich,daß da einer mit 'ner Stimme singt,die ich sonst nur aus billigen Horrorfilmen kenne.Dazu wird mir noch erzählt, was für 'ne geile Bühnenshow Gwar haben,mit dem vielen Blut und Eingeweiden(voll evil,ey!King Kurt war en viel besser,da war das Zeug echt, und nicht wie bei diesen Posern aus Schaumstoff!).

Der langen Rede kurzer Sinn (wirklich treffend formuliert).Jedenfalls erzählt mir Pepe einige Monate später voller Begeisterung,daß er in Köln Public Enemy gesehen hätte,und die wären live total geil gewesen.Public Enemy ist diese schwarze Hip-Hop band aus Amiland,wo der Sänger mit Zylinder und dicker Uhr am Hals rumrennt,und die über "Black Power" singen.So stands mal in der Bravo...ooops,verraten,aber sowas liegt bei mir zuhause ab und an auf dem Klo, der Vorteil einer kleinen Schwester,da erspart mensch sich die Schande,sich das Teil selbst zu holen.

Vielleicht weiß ja auch jemand,daß es auch eine weiße Band namens Public Enemy gibt /und soviel ich weiß,auch schon länger als die Amis).Nu mit dem Unterschied,daß diese Public Enemy aus Groß Britannien kommen und so weiß sind,weißer geht es gar nicht. Statt Black Power wollen sie nämlich White Power.(Mal so neben bei erwähnt.Black oder White Power ist für mich eines - und zwar Rassismus.Jeder(oder auch jede),der/die stolz auf ihre Hautfarbe ist,kann mir nur leid tun.Dummheit ist grenzenlos.Stellt sich nur die Frage,warum jeder,der White Power will,ein Rassist ist(ist er ja auch), ein Schwarzer aber,der Black Power will,ist hingegen kein Rassist(ist er wohl).Vielleicht sollten wir mal beide Public Enemy zusammen auf Tour schicken.....).

Jedenfalls hörte auf einmal jeder/jede (das muß ich so schreiben,sonst killen mich die EMMAnzen) Hip-Hop und Techno. Das Zeug ist ja so unheimlich groovy. Und vor gut einem Jahr war es noch eindeutig Kommerzscheiße(aber das will jetzt niemand gesagt haben..).Auf der letzten Hip-Hop Party im U Bahnhof konnte ich mir davon ein Bild machen.Ich kannte ungefähr die Hälfte der anwesenden Leute. Alles Leute,mit denen ich mal vor Jahren in Pb's Parks rumgehangen habe.Na ja Punk/Hardcore ist vielleicht doch nur was für Kinder.Wenn Mensch erwachsen wird, kann mensch sich so eine Einstellung eh nicht leisten.Die meisten hielten es dann auch nicht nötig zu grüßen.ERstmal weil ich nicht so HIP wie alle andereh war/bin(sondern mißmutig an der Theke mein Bier trank),und außerdem nicht am HOPen war,wie ein EX Alt Punk oder der Typ mit schleimigen Haaren und nackten Oberkörper, der aussah,als hätte man ihm gerade den Analtruder(Top Sekret?!"Unsere Ärzte haben allein 3 Stunden gebraucht,um das Lächeln von seinem Gesicht zu kriegen")eingeführt. Alle fandens toll,nur ich nicht,obwohl ich ehrlich ernsthaft bemüht habe,diesem Zeug etwas abzugewinnen.ICH KANN ES NICHT!!!!!

Tanja hört Techno zur Zeit auch mit Vorliebe,wie die meisten,die ich kenne.Bleibt mir nur zu hoffen,daß das nur ein trend ist,und alles mal vorbei ist!!!!Ach so, Du meinst jedem das Seine?!Dann für mich einen großen Eimer.Ich muß kotzen!!!

In diesem Sinne,TRIEBI

BOXHAMSTERS

FORUM ENGER

The Devil in Miss Jones 21.3.'92

by TRiEBi

Wieder mal ein Wochenende bei Tanjas Eltern in Kollerbeck. BOXHAMSTERS im Forum wollte ich mir dann doch nicht entgehen lassen, also mußte Tanja rumtelefonieren, wer noch mitwollte, wer fährt... Gegen 19 Uhr 30 picken uns Enne und Schwanger mit ihrem Bulli auf. Weiter gehts über die Käffer, um Andre und Schwangers Freundin (ich kann mir den Namen einfach nicht merken, sorry) einzusammeln. Die Stimmung an Bord ist auch ohne Alkohol hoch, eine Diskussion entbrennt. Entweder ins Forum oder nach Lage ins Jugendzentrum, wo ein paar Bands spielen sollen. Die Abstimmung verläuft basis demokratisch und unentschieden. Das Salomonische Urteil lautet schließlich: Erstmal nach Lage (in der Nähe von Detmold) fahren, und wenn dort nix los, weiter ins Forum.

Der Himmel öffnete sein Schleusen, nach kurzer Sucherei wurde das Jugendzentrum in Lage gefunden, ein kurzer Sprint durch den Regen zum Eingang - und entsetzt zurückgeprallt. "Alkoholverbot im Jugendzentrum" stand auf einem Schild. Nee, ohne uns, zumal das Durchschnittsalter der Besucher bei ca 17 Jahren lag (selten so viele Kid Punx gesehen), zurück zum Bulli gesprintet. Dank einer Pinkelpause meinerseits ging uns der Gesprächsstoff die ganze Fahrt über nicht aus (Welchen Verlauf das nahm laß ich hier mal unerwähnt). Kurzer Zwischenstopp an irgendeiner Tanke - booar ey, soviele Manta Prolls - weiter gings.

Viel zu früh am Forum angekommen, wurden erstmal sämtliche Biere genossen. Dann die Panne Aktion des Abends. Irgendwer erzählte was von Hunger und Frittenbude. Also nochmal losgefahren, um einen Imbiss zu suchen. Als wir endlich einen entdeckt hatten, hatte niemand mehr Hunger. Also das Ganze retour und rein ins Forum. Der Laden liegt im Keller, unterteilt in einen Kneipen -und Konzertraum, der noch geschlossen war.

Wir Kinder aus

Letztendlich waren es ca 200 Leute, die in den Konzertraum drängten, u.a. Silvia und Olli, die direkt aus dem Urlaub kamen, Andi war auch da... Den Anfang machten The Devil in Miss Jones aus Mönchen - Gladbach. Wie einige vielleicht wissen, hießen sie vor ihrer Umbesetzung Billy and the Willies. Und im ähnlichen Stil sind auch ihre Songs, nur bratziger und düsterer. Der Junge flippte auf der Bühne rum, wie er es geschafft, dabei auch noch zu singen, ist mir schleierhaft. Knappe Stunde Spielzeit und dann räumten sie die Bühne für BOXHAMSTERS.

Das erste Mal hatte ich sie Anno '90 gesehen und war total begeistert. Auch jetzt wurde ich nicht enttäuscht. Live sind sie zwar härter und schneller, aber nichts geht vom Charme ihrer Musik verloren. "Zu klein", "J.Lipstick", "No Room", "Verwirrt", "Der Junge von Nebenan", "Blasphemia", "Prost Neujahr" und, und und .Längst hüpfte ich in der ersten Reihe rum - als Zugabe kam dann noch "Peter & the test tube babies" von Billy& The Willies und nach 1½ Stunden war Schluß. Dieser Gig kommt in die Entauscheidung für das beste Konz des Jahres!!!!!!

Wie der Junge mir in der Pause erzählte (d.h., er ließ es sich eher aus der Nase ziehen) wird von THE DEVIL IN MISS JONES erstmal keine Lp erscheinen, wahrscheinlicher eine Ep. EA 80 sind noch im Studio , um ihre 6. Lp einzuspielen. Lass Disch überraschen....

mbulance up here quick,
ng!"
matter of t
police, no
, arrived at
on the be
s later re
enough t
s immedi
d accuse

Police D
that?"
did I d
hy'd yo
n't kill
you d
ook m

mate, I'm looking
e face. I didn't kill her!"
e clearly thought they
to Nancy's assailant and
nial was untrue. He was
first against a wall, hand-
d away.
ody was tidied up
he post-mortem
d the obvious fact
een stabbed to
was flown
adelphia to
ere by her

s initial appearance in
as granted and set at
is was posted by Virgin
id was
f second
ect to re
seven y
the ma

he wrot
s never
ans for an album. Bye, Triebi....
s released from Riker's
November into the cus-
nother and a probation

was on bail
her girlfriend
d the couple
with mutua
time Sid, or
dering his las
e described
. "He had
ower," the
orted to ha
chelle were
o, on Decer
out which
rother of
hospitalise
with brok
l for a murder rap, was
d. Bail was again set

WAKE UP
(The epitaph)
you never really believed it
it just wasn't possible
all those years waiting
watching for change
the decriptions they threw
crying victory all along
whilst we the menials
thought how impregnable
our defences were
well, mistakes we all make
but as often as us?
to leave it to our appeaences
and sutle hints of support
though never daring to
instigate our real ideals
Rats
following ourselves like sheep
only to be slaughtered as they are
and now it's being reapted
again again again again
until we're fizzled out
as though we never were
you never wanted to believe it
that it was possible didn't matter
all those years wasted
with blinkered eyes
hesitation trough preconception
THE REVOLUTION BEGINS IN YOU.
WAYNE '91
RATS

Die andere Seite Punker und Chaoten

Und weil im Plas. Pop. kein Platz mehr wahr (ich hat - te keine Lust, noch vier Seiten mehr zu fabrizieren..) nun an diesem Orte - äh,ich habe noch ein paar Hefte zwecks Vertrieb hier rumliegen

PLASTIC POPULATION # 2 - es sind noch mal ein paar Exemplare aufgetaucht!!! Mit dabei im Interview sind: BILLY & THE WILLIES,RED LETTER DAY,BOXHAMSTERS,BLIND JUSTICE ,SUBNORMAL CAKES,dazu kommen noch ein North Yorkshire Scene report,Gedanken und unzählige Reviews aller Art..... mit 2 DM (incl.Porto) bist Du dabei

WISCHMOP #4...- ein überdurchschnittliches Zine,bei denen immer wieder die korrekte Einstellung der beiden Macher durchschimmert.....

PLAS.POP. # 4 - zum letzten Mal in Deutsch und Englisch (aber ausschließlich deutschen Bands!!!) und zum ersten Mal ohne Wayne.Interviews mit SCHLIESSMUSKEL,EUPHORIA, ALLGEMEINES CHAOS KOMMANDO ,ACKERBAU & VIEHZUCHT (die Kultband in Ost Westfalen in Sachen Punk Rock!!!),dazu noch Comix,Gigs und sonstige Reviews.Nur 32 Seiten,aber zum ersten Mal im Copy Shop kopiert,deshalb 2DM (incl.)

SCUMFUCK #15...ein typisches Punkzine,auch layout technisch sehr nett anzusehen.Un - terstützenswert,da dies hier mal wieder ein Heft von Punks für Punks ist.

WISCHMOP #5....symphatisch.....

Wider Erwarten nochmal aufgetaucht!!!!!!!! PLASTIC POPULATION #5.THE BROKEN TOYS und THATCHER ON ACID im Interview,Artikel(???) wie Plastic Punx,"So wird der Stress schöner","Lindenstraße und die Dead Kennedys", Reviews,Comix.....für 2 DM (inc).

Klischee #5...besser denn je.Erinnert sogar an Dinger wie' "A+P".....

WISCHMOP #6...Wie immer,sehr lesenswert...

PLASIC POPULATION # 6 - frisch aus dem Kopierer !!!! Interviews mit BAMBIX und THRILLED SKINNY ,Kolumnen(?? "Hoyerswerda ist überall","Zur Besetzung freigegeben Ein Wintermärchen","Techno World - ohne mich!!!","Erschütternd - Hardcore in Deutschland - das Schicksal" Irland Reise Bericht,unzählige Reviews für 2,6oDM (inclusive)

KLISCHEE # 5 - Gaffer erneut auf Solopfaden!!!!!"Besser iss das" wird so mancher sagen,Rede und Antwort standen OGMANEX,MOMIDO 7 ,ROCK'N'ROLL WARRIOR (ein Unicum der vor einiger Zeit noch sehr lebendigen Punkszenê in Jugoslavien),Konzert/Erlebnisberichte,Reviews und der Gaffer typische symphatisch,lockere Schreibstil.Wirklich noch jemand ohne?! Für läppische 2,60 DM (inclusive Porto),

JUST SAY NO TO NAZIS

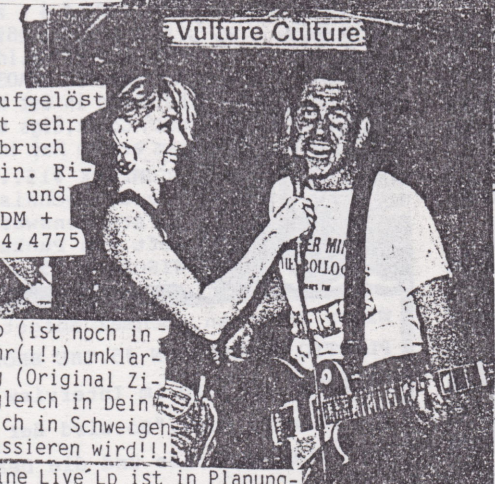
John Brown Anti-Klan Committee 220 9th Street, No. 443, San Francisco, CA 94103

Schickt am besten die Beträge für die von Euch georderten Fanzines in Briefmarken (die Post gehört zum öffentlichen Dienst und ist deshalb chronisch unterbezahlt und schwarze Schafe gibt es überall!!!).Wenn die einzelnen Nummren ausverkauft sind,gibt es selbstredend das Geld

Noch etwas,ich plane nicht einen Vertrieb aufzuziehen!!! Also verschont mich mit Probe Exemplaren.Review Material ist immer willkommen und ich tausche auch gerne gegen Fanzines jeder Art!!! TRIEBI MERSCH,ELSER HEIDE 30, '4790 PADERBORN

Natürlich suche ich immer Vertriebe bzw Leute,die das Plas.Pop. vertreiben wollen- MELDET EUCH ZAHLREICH!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

NEUESTE MELDUNGEN



RISIKOFAKTOR haben sich doch nicht aufgelöst -Totgesagte leben länger!!Das beweist sehr eindrucksvoll das Live Tape "Der Ausbruch des guten Geschmacks".Es bietet 6o min. Risikofaktor live,gut prollige Ansagen und sehr gute Tonqualität.Gibt es für 5 DM + 1,2O DM Porto bei Gaffer,Weimeskamp 4,4775 Lippetal 4.

Auf welchem Label nun die **VULTURE CULTURE** Lp (ist noch in Planung!!) erscheinen wird,ist doch noch sehr(!!!) unklar- Älke sprach von einem anderen Label als Jörg (Original Zitat Älke "Das brauchst du jetzt aber nicht gleich in Dein Fanzine reinschreiben!!!"),also hülle ich mich in Schweigen - lassen wir uns überraschen,was denn nun passieren wird!!!

RAZZIA werden sich auflösen!!! Eine Live Lp ist in Planung- damit verabschiedet sich eine der Aussagekräftigsten Bands aus dem Punk / Hardcore Spektrum! Wir sehen uns auf der Limo Insel!!!!!!Im September gehen **HAPPY KADAVER** für zwei Wochen auf Deutschland Tour.

Das Wischmop- Fanzine hat nach sechs Ausgaben sein Erscheinen eingestellt.Stattdessen erscheint das Flake News Zine im zweimonatigen Abstand,und zwar kostenlos.60 Pf. Rückporto an Rainer Sprehe,Theo-Claas-Damm 5,4834 Harsewinkel.

Kleine Vorrauschau auf Plastic Population # 7?? Garantiert mit dabei ist bzw sind Intis mit WINDSCALE (Allround HC aus Duisburg),THE LOST LYRICS (kennt eh jeder,weil genialer Pop - Punk- Core),geplant ist noch ein Inti mit POISENED JAM aus Detmold.Ferner wieder Gig-Reviews etc,wahrscheinlich ein Nachruf auf das KUKOZ,das '86 geschlossen wurde - nach 6 Jahren Leerstand wird umgebaut,etwas zum Thema Deutsche Punk Veteranen....Ein paar Artikel wurde mir versprochen,wir werden sehen.....

Pics from gigs in Lippstadt